

IV° CONCORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE “ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI”

Con il sostegno di:

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Provincia di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone (Udine)

Comune di Lignano Sabbiadoro

in collaborazione con:

Parrocchia Abazia di Sesto al Reghena

i Comuni di: Sesto al Reghena, Palazzolo dello Stella, Marano Lagunare, Carlino,
San Daniele del Friuli, Camino al Tagliamento

le Parrocchie di: Muzzana del T., Palazzolo dello St., Marano L., Carlino, San Daniele del Friuli,
Lignano Sabbiadoro, Pieve di Rosa di Camino al Tagliamento

Con il patrocinio di:

Presidenza della Regione Autonoma, Friuli Venezia Giulia (Ts), Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico regionale per il Friuli Venezia Giulia – Ts, Provincia di Udine, Comune di Udine, Conservatorio Statale di Musica “J. Tomadini”, Comune di Grado, Comune di Cervignano del Friuli, Comune di Camino al Tagliamento, Comune di Carlino, Comune di Lignano Sabbiadoro, Comune di Aquileia, Comune di Codroipo, Comune di Fiumicello, Comune di Latisana, Comune di Monfalcone, Comune di Mortegliano, Comune di Palmanova, Comune di S. Giorgio di Nogaro, Comune di Ruda, Comune di Precenico, Comune di Tavagnacco, Comune di Teor, Comune di Pocenia, Comune di Rivignano, Comune di Terzo di Aquileia, Comune di Tricesimo, Comune di Ronchis, Comune di Pozzuolo del Friuli.



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

MAIERO UGO, CASASOLA SIMONE E PASSANTE MARCO s.n.c.
Via IV Novembre, 3 - 33033 CODROIPO (UD)



Bassa Friulana



Premiata Fabbrica Organi

Cav. Francesco Zanin

di Gustavo Zanin

Casa fondata nel

nel **1827**

ZANUTTA
www.zanuttaspa.it

La di **Anselmi**
AGRI TURISMO

Via Palazzolo, 71
33055 MUZZANA DEL TURGNANO

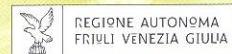


Comune di Muzzana del Turgnano

con il patrocinio di

Ministero dei Beni Culturali
e il Presente del Capo dello Stato

con il sostegno di



Provincia di Udine
Provincia di Udine



Comune di
Lignano Sabbiadoro

organizza

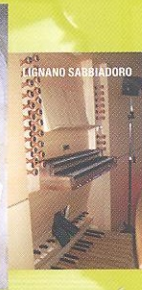
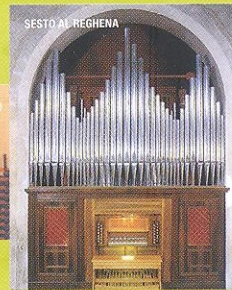
CONCERTI d'ORGANO

in occasione del

**4° Concorso Organistico
Internazionale**

**ORGANI STORICI
DEL BASSO FRIULI**

la S.V. è invitata



LIGNANO SABBIAADORO

CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIOVANNI BOSCO

SABATO 27 SETTEMBRE – ORE 20,30
Con il Patrocinio e nell'ambito del Convegno della

Societât
Filologjiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana

ORGANO: M° Lino FALILONE
QUARTETTO DI OTTONI "ANDREA GABRIELI"



Il Quartetto di ottoni "ANDREA GABRIELI" ha come eponimo uno dei massimi esponenti della Scuola Veneziana del 500 e fin dalla sua fondazione, nel lontano 1974, vanta un'intensa ed apprezzata attività concertistica in Italia e all'estero. Diverse sono le registrazioni fatte in varie occasioni per la Rai e per la TV. Spesso ha collaborato con Cori di un certo rilievo e con noto organisti. Ultimamente si è esibito a Roma in Sala

Nervi ed in Piazza San Pietro.

Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea con una particolare attenzione alle composizioni originali e specifiche per quartetto di ottoni.

Diversi sono i validi strumentisti che ne hanno fatto parte in tutti questi anni.

Attualmente è formato dai Maestri: Paolo Frizzarin e Gino Com'isso alle trombe, Valter Candolini e Gianluca Pizzin ai tromboni: tutti noti musicisti-insegnanti impegnati anche in altri contesti musicali.

LINO FALILONE ha iniziato gli studi musicali con i maestri D. De Lorenzi e G Radole e li ha proseguiti presso il Conservatorio "B.Marcello" di Venezia con il M° Sandro Dalla Libera, con cui ha conseguito il diploma in Organo e Composizione organistica, con il massimo dei voti, nel 1970.

Sotto la guida del M° B.Pasut ha successivamente conseguito - sempre presso il Conservatorio veneziano - il diploma in Musica Corale e Direzione di coro. Ha studiato composizione con i maestri B. Cervenca, W.Dalla Vecchia e R. Dionisi. Ha partecipato, a Parigi, ai corsi di perfezionamento del M° G.Litaize per l'interpretazione della musica francese. Ha partecipato inoltre a diversi seminari del M° T. Koopmann per l'interpretazione della musica bachiana. Importanti e numerose le sue registrazioni radiofoniche per la Rai su antichi organi friulani. Ha svolto attività concertistica in Italia ed in Europa, sia come solista, sia con gruppi vocali e strumentali.

Già Organista della Cattedrale di San Giusto a Trieste è stato, successivamente, titolare di cattedra per l'insegnamento di Organo e Composizione organistica prima al Conservatorio "G.Tartini" di Trieste e poi al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine, portando al diploma oltre una trentina di allievi. Attualmente è Organista titolare della Basilica della "Beata Vergine delle Grazie" in Udine.

PROGRAMMA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| G.B. CANDOTTI
(1809-1876) | Introitus della Messa di S:Faustino
(elab. L.Falilone)
(Organo e Ottoni) |
| G.B. CANDOTTI
(1809-1876) | Sonata (Organo solo) |
| A. FORABOSCHI
(1889-1967) | dalla Suite Forogiuliense: Preludio e Allegro (organo solo) |
| A. PEROSA:
(1915-1997) | Postludio (Organo e Ottoni) |
| A. PEROSA
(1915-1997) | Ave Maria (Organo solo) |
| T. TODERO
(1930-2010) | Toccata alla francese (Organo solo) |
| P. PEZZE'
(1913-1980) | Marcia, dalla Suite per quartetto di Ottoni (Ottoni soli) |
| P. PEZZE'
(1913-1980) | da Otto Pezzi Per Organo, nn. 1 - 8 - 6 - 5 |
| G. ZANETTI
(Vivente) | Nuptialis Dies (Organo e Ottoni) |
| D. ZANETTOVICK
(Vivente) | Stabat Mater (Organo e Ottoni) |
| L. FALILONE
(Vivente) | Ave Maria (Ottoni soli) |
| L. FALILONE | Fantasia sul "Victimae Pascalis"
(Organo e Ottoni) |

Con il sostegno e la collaborazione del Comune e della Parrocchia
lo stesso concerto a:

SAN DANIELE DEL FRIULI - Duomo San Michele Arcangelo

Venerdì 17 ottobre 2014 - ore 20.30

CAMINO AL TAGLIAMENTO: PIEVE DI ROSA

Con il sostegno del Comune, in collaborazione con La Parrocchia di Camino-Pieve di Rosa

VENERDI' 3 OTTOBRE – ORE 20,30

ORGANISTA: Ursula PHILIPPI, (Romania) - Antica musica inedita della Transilvania



URSULA PHILIPPI Diplomato al Conservatorio "Porumbescu" di Bucarest, Ursula Filippi è ora Docente di organo e interpretazione stilistica – in particolare della musica barocca - presso l'Accademia di Musica "Gh. Dima" di Cluj e organista nella Chiesa luterana di Sibiu, in cui si trova il più grande organo della Transilvania. Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali (Concorso "A. Bruckner" di Linz / Austria edizione 1978 concorso "Primavera di Praga", edizione 1979), come organista si esibisce,

con un repertorio di ampio respiro, sia in patria che all'estero, con numerosi tour in Europa, Kazakhstan, Kirgizia e Giappone. Alcune sue incisioni discografiche hanno ricevuto riconoscimenti internazionali. Si dedica con particolare passione allo studio della musica dalla Transilvania, curando la pubblicazione di numerosi spartiti prima del tutto sconosciuti. Nella sua tesi si è concentrata sullo studio del ruolo dell'organo nella liturgia della Chiesa Evangelica della Transilvania. Altro interesse ed obiettivo del suo impegno è la conservazione ed il restauro degli organi storici nel rispetto delle caratteristiche originali.

PROGRAMMA

Daniel Corner (Dalle schede): Toccata e Fuga in g (1656-1740)

Codex Caioni: (17° secolo)

Drei Tänze
Ballet de Bygot
Premier Branle de la Royne
Courante du testament de Perichon
Canzona octi toni

J. Fazakas Krisbacensis (Dal piccolo libro per organo): (1738 - ?)

Ciaccona in B Dur

Martin Schneider (da "arte musicale pratica"): (1748-1809?)

Fantasia in E Dur
Postludium in a Moll

PREMIO "FRANZ ZANIN"

Dopo un breve excursus sulla Figura e le Opere dell'"Artista-Organaro" FRANZ ZANIN

PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL PREMIO ISTITUITO A SUA MEMORIA

Seguirà II^ parte del CONCERTO con l'esibizione del Vincitore (con brani a libera scelta)

MUZZANA DEL TURGNANO: CHIESA PARROCCHIALE

SABATO 4 OTTOBRE – ORE 20,30

ORGANISTA: M° ALFONSO FEDI



ALFONSO FEDI, fiorentino, dopo essersi diplomato in organo e clavicembalo con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, si è perfezionato al Conservatorio di Amsterdam con Gustav Leonhardt. Primo premio assoluto al Concorso di Esecuzione Clavicembalistica di Bologna (1985), ha effettuato registrazioni per radio nazionali ed estere e si è esibito come solista in quasi tutti i

paesi europei, Stati Uniti, Israele e nelle più prestigiose rassegne italiane. Da molti anni affi anca all'attività concertistica quella di docente di clavicembalo, organo e musica d'insieme. Attualmente insegna al Conservatorio Superiore di Ginevra, al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e alla New York University. Dal 2002 è maestro di cappella e organista titolare della Cattedrale di S. Maria del Fiore a Firenze. Ha inciso per Accord, Arts, Virgin Classic, Tactus e Sonitus.

PROGRAMMA

P. PHILIPS (ca. 1560-1628)

Chi farà fed'al cielo
(dall'omonimo madrigale di A. Striggio, 1566)

W. BYRD (1539-1623)

Pavana Lachrymae
Galliarda

G. FRESCOBALD (1583-1643)

Capriccio sopra la Bassa Fiamenga (1624)
Toccata per l' elevazione
Canzon quarti toni dopo il Postcommunio
(dai Fiori Musicali – Messa degli Apostoli, 1635)

J.J. FROBERGER (1616-1667)

Fantasia sopra Ut, re, mi, fa, sol, la (1649)

Saremo onorati dalla presenza di Sua Eccellenza il Prefetto dott.ssa Provvidenza Delfina Raimondo

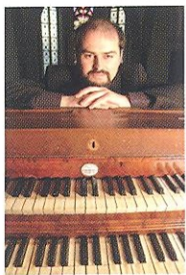
PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL IV° CONCORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE

"ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI" (ore 21.30 circa)

seguirà esibizione del **II° E I° CLASSIFICATO** con brani musicali a loro scelta

MARANO LAGUNARE CHIESA PARROCCHIALE

DATA E ORA DA STABILIRE.
ORGANISTA: **Manuel TOMADIN**



MANUEL TOMADIN è l'organista più "decorato" in competizioni di esecuzione-interpretazione della sua generazione. E' risultato, infatti, vincitore di 4 concorsi organistici nazionali e 6 internazionali tra cui spiccano il primo premio a Fussen - Breitenwang - Mittenwald (Germania), il secondo premio con primo non assegnato al prestigiosissimo concorso Paul Hofhaimer di Innsbruck per ben due volte (2004 - 2010) e il Primo premio assoluto allo Schnitger Organ competition di Alkmaar - Holland 2011 con il titolo di Organista Europeo dell'ECHO 2012. Diplomato in Pianoforte (massimo dei voti), Organo e composizione organistica, Clavicembalo (Cum Laude); laureato in Clavicembalo (110 e lode).

Già docente di Organo, composizione organistica e clavicembalo ai conservatori di Lucca, Piacenza, Monopoli, Ceglie Messapica e Venezia, ora insegna organo all'Istituto Pareggiato Monteverdi di Cremona. Si dedica costantemente all'approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, anche con lo studio dei trattati e degli strumenti dell'epoca. Dal 2001 al 2003 ha studiato presso la Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera) nella classe di Jean Claude Zehnder. Di grande importanza le lezioni con i maestri Ferruccio Bartoletti e Andrea Marcon.

Svolge intensissima attività concertistica sia in Italia che in diversi Paesi d'Europa. Ha inciso vari dischi sotto diverse etichette (Brilliant, Bongiovanni, Tactus, Fugatto, Bottega Discantica, Toondrama, Centaur Records, Dynamic) soprattutto su organi storici del Friuli Venezia Giulia. I dischi di Brühns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist sono stati recensiti con 5 diapason dall'omonima rivista francese. E' Direttore artistico del Festival organistico internazionale Friulano "G. B. Candotti" e del Festival "A. Vivaldi" di TS. Organista della Chiesa Evangelica Luterana a Trieste, tiene corsi presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim (Germania).

PROGRAMMA

- BALDASSARRE GALUPPI** Sonata VI in mi minore
(1709 - 1785)
- FRANZ TUNDER** Canzona in G
(1614 - 1667)
- DOMENICO ALBERTI** Toccata in sol minore **
(1710 - 1740) Sonata in Sol Maggiore *Allegro* **
Toccata in Sib Maggiore **
Toccata in RE Maggiore *Allegro* **
Sonata in sib maggiore ** *Andante - Allegro*
- BENEDETTO LEGATI** Sonata in Sol Maggiore - *Presto*
(sec XVIII)
- GIACOMO PUCCINI** Salve regina
(1858 - 1924)
- AGOSTINO TINAZZOLI** Passacaglia
(? - 1725)
- G. B. GRAZIOLI** Sonata in re minore
(1746 - 1828) *Allegro moderato - Andante - Allegro*

** brani inediti in prima esecuzione mondiale

CONCERTO-LEZIONE PER LE SCUOLE

PUÒ PARTECIPARE ANCHE LA POPOLAZIONE
CON I MIGLIORI ORGANISTI
PARTECIPANTI AL CONCORSO



**PALAZZOLO
DELLO STELLA**
Chiesa Parrocchiale
(organo Zanin)

Sabato 4 ottobre ore 9.15



**MUZZANA
DEL TURGNANO**

Scuola media
Sabato 4 ottobre ore 11.00

Scuola elementare e materna
(data e orario da definire)



CARLINO
Chiesa Parrocchiale
(organo Zanin)

Mercoledì 8 ottobre ore 10.30



**MARANO
LAGUNARE**
Chiesa Parrocchiale
(organo Dacci)

Mercoledì 8 ottobre ore 9.00