



CON IL PATROCINIO DI



COMUNITÀ MONTANA DEL  
**Torre Natison e Collio**

ACCADEMIA MUSICALE – CULTURALE “HARMONIA” VIA RUBIGNACCO 18/3  
CIVIDALE DEL FRIULI (UDINE) TEL. E FAX.: 0039 0432 – 733796  
SITO INTERNET: [HTTP://ACCADEMIAHARMONIA.ORG](http://accademiaharmonia.org) E – MAIL: [INFO@ACCADEMIAHARMONIA.ORG](mailto:info@accademiaharmonia.org)

ACCADEMIA MUSICALE - CULTURALE  
**HARMONIA**  
CIVIDALE DEL FRIULI - UDINE

PARROCCHIA DI  
SANTA MARIA ASSUNTA  
CIVIDALE DEL FRIULI

ASS. GENITORI  
MALATI EMOPATICI  
NEOPLASTICI  
FRIULI VENEZIA GIULIA

PER LO STUDIO, LA CURA  
E L'ASSISTENZA DEI  
BAMBINI CON TUMORE  
O.N.L.U.S.

AGMEN  
Friuli Venezia Giulia

# Natale 2016 in Harmonia con Giulia

CONCERTO VOCALE  
DELL'ACCADEMIA  
MUSICALE - CULTURALE  
**HARMONIA**  
DIRETTORE: GIUSEPPE SCHIFF  
ORGANISTA: SILVIA TOMAT

**MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE 2016**  
ORE 20.30, CHIESA DI SAN PIETRO AI VOLTI  
CIVIDALE DEL FRIULI - UDINE

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

Provincia di Udine  
Provincia di Udine

UN GESTO  
DI GENEROSA SOLIDARIETÀ  
È UN ATTO D'AMORE  
PER I NOSTRI BAMBINI

1. B. DE CLAIRVAUX (1090-1153)	JESU DULCIS MEMORIA
2. MELODIA GREGORIANA	PUER NATUS IN BETHLEM
3. DISCANTO CIVIDALESE	MISSUS AB ARCE VENIEBAT
4. DISCANTO CIVIDALESE	QUEM ETHERA ET TERRA
5. O. SCHIFF (1923-1987)	COME UNA CERVA
6. O. SCHIFF (1923-1987)	NE TIMEAS MARIA
7. CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)	CALME DES NUITS
8. ZOLTAN KODALY (1882-1967)	STABAT MATER
9. ANONIMO (XVII SEC.)	GAUDETE GAUDETE
10. J.F. REICHARDT (1752-1814)	HEILIGE NACHT
11. ANONIMO (XIX SEC.)	C'EST LA NUIT E C'EST LA NEIGE
12. POPOLARE (ARM. D. REGATTIN)	MADONNINA DEL MARE

DIRETTORE: PROF. GIUSEPPE SCHIFF

ORGANO: MA. SILVIA TOMAT

L'ACCADEMIA MUSICALE – CULTURALE "HARMONIA" È STATA FONDATA NEL 1988. FIN DALL'INIZIO DELLA SUA ATTIVITÀ ARTISTICO-MUSICALE SI È DEDICATA, ALLA RISCOPERTA E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE SIA REGIONALE CHE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, SPAZIANDO DAL GREGORIANO E DALLE PRIME FORME POLIFONICHE FINO AL CONFRONTO INTERPRETATIVO CON I MAGGIORI MUSICISTI DEL XX SECOLO. ACCANTO ALL'INTENSA ATTIVITÀ MUSICALE E CONCERTISTICA CONDUCE UNA INTENSA ATTIVITÀ CULTURALE: ORGANIZZA MOSTRE DI PITTURA, CONFERENZE ED INCONTRI CON POETI, STORICI, ROMANZIERI E FILOSOFI DI FAMA INTERNAZIONALE. HA ORGANIZZATO, ASSIEME ALL'ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI DI FILOSOFIA I CONVEGNI SU: "CULTURA E FILOSOFIA NELL'EUROPA DI DOMANI" (CIVIDALE 1992), "FILOSOFIA & ARTE" (CIVIDALE 2003), "VERITÀ DEL CORPO" (CIVIDALE 2007) E "IL LOGOS IN FRIULI VENEZIA GIULIA-FIGURE DEL PENSIERO FILOSOFICO FRIULANO GIULIANO". (CIVIDALE 2008). NEL 1992 HA PUBBLICATO I SEGUENTI STUDI MONOGRAFICI:  
1. IVANO CAVALLINI – BATTISTA MONDIN: *MUSICA E FILOSOFIA NEI SECOLI VI-VIII*;  
2. BENEDETTO VETTERE: *IL RUOLO DELLA DONNA NELLA TRADIZIONE E NELLA LEGISLAZIONE LONGBARDA*.

PUBBLICA ANNUALMENTE, DAL 2003, IL QUADERNO "HARMONIA". HA TENUTO CONCERTI, OLTRE CHE IN ITALIA, IN GERMANIA, AUSTRIA, SLOVENIA E, NELL'AMBITO DEL MITTELFEST 2000, IN CROAZIA; NELL'EDIZIONE DEL MITTELFEST 2007 HA PRESO PARTE ALLA REALIZZAZIONE SCENICO-MUSICALE DELL'OPERA DI B. BRITTEN "IL PICCOLO SPAZZACAMINO".

NEL 2013, GRAZIE ANCHE AL SOSTEGNO DELLA BANCA POPOLARE DI CIVIDALE, HA POTUTO ALLESTIRE, PRESSO IL PALAZZO DE NORDIS, LA MOSTRA DENOMINATA *TABULAE PICTAE-PETTENELLE E CANTINELLE A CIVIDALE FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO*, DAL 13 LUGLIO AL 29 SETTEMBRE, OTTENENDO LUSINGHIERI ED ECCELLENTI RISULTATI IN ORDINE ALLA QUALITÀ DELLE OPERE ESPOSTE E ALLA AFFLUENZA DI VISITATORI.

DAL 7 AL 9 MAGGIO 2015 HA ASSUNTO IL RUOLO DI PARTNER NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DAL TITOLO:

**"IL PENSIERO E LA CRISI-FILOSOFIA E PRIMO CONFLITTO MONDIALE"**

L'8 E 9 AGOSTO 2015 HA TENUTO DUE CONCERTI A CLUSONE (BG) PRESSO LA CHIESA DEI SS. DEFENDENTE E ROCCO E PRESSO LA BASILICA DI SANTA MARIA ASSUNTA E S. GIOVANNI BATTISTA.

IN OCCASIONE DEL 40° ANNIVERSARIO DEL TERREMOTO IN FRIULI L'ACCADEMIA HARMONIA HA RICORDATO L'EVENTO IN VARI MOMENTI: IL 6 MAGGIO 2016 SOLENNITÀ RELIGIOSA PRESSO LA CHIESA DI SAN BIAGIO, 22 E 23 SETTEMBRE 2016 INCONTRI CON STUDIOSI E RELATORI A VARI LIVELLI IL PRESSO IL TEATRO RISTORI, COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI DELLE SCUOLE DI CIVIDALE IN UN CONCORSO A PREMI, IL 29 OTTOBRE 2016 CONCLUSIONE DEL PROGETTO PRESSO LA SCUOLA MEDIA ELVIRA E AMALIA PICCOLI DI CIVIDALE.

**SILVIA TOMAT**, SI È DIPLOMATA IN ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "J. TOMADINI" DI UDINE SOTTO LA GUIDA DELLA PROF.SSA FONTEBASSO. IN SEGUITO HA PARTECIPATO AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON PROFESSORI DI RINOMANZA INTERNAZIONALE QUALI L.F. TAGLIAVINI, L. ROGG, WINSEMIUS, RAAS OBERDORFER, RADULESCU, CORTI, GHIELMI. INTERESSATA ALLA PRASSI ESECUTIVA DELLA MUSICA ANTICA, HA STUDIATO CLAVICEMBALO CON IL PROF. GREGOLETTO. FINALISTA IN NUMEROSI CONCORSI ORGANISTICI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, HA VINTO IL 2° PREMIO AL CONCORSO ORGANISTICO NAZIONALE DI PERTEOLE, 3° PREMIO (1° NON ASSEGNATO) AL CONCORSO INTERNAZIONALE 'ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI' DI MUZZANA DEL TURGNANO, 3° PREMIO AL CONCORSO 'SAN GUIDO D'AQUESANA'. HA REGISTRATO UN CD CON MUSICHE DI D. BUXTEUDE E J.S. BACH (RAINBOW CLASSICS). SVOLGE ATTIVITÀ CONCERTISTICA SIA COME SOLISTA CHE CON GRUPPI VOCALI-STRUMENTALI IN ITALIA, AUSTRIA, GERMANIA, SVIZZERA, CROAZIA, SLOVENIA, OLANDA, BELGIO. HA PARTECIPATO AL MITTELFEST NEL 2006 CON UN CONCERTO D'ORGANO. OLTRE ALL'INSEGNAMENTO DEL PIANOFORTE, SVOLGE ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVA PRESSO IL CONVITTO NAZIONALE "P. DIACONO" DI CIVIDALE. COLLABORA CON L'ACCADEMIA MUSICALE CULTURALE "HARMONIA".