



INVASIONI MUSICALI

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CIVIDALE DEL FRIULI

CONCERTO
DELL'ACCADEMIA MUSICALE-CULTURALE
“ HARMONIA “
CIVIDALE DEL FRIULI

DIRETTORE: PROF. GIUSEPPE SCHIFF
ORGANO: M^A. SILVIA TOMAT

DOMENICA 4 DICEMBRE 2016 ORE 17,30

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CIVIDALE DEL FRIULI
PIAZZA DEL DUOMO, 13 - CIVIDALE DEL FRIULI (UD)

1.B. DE CLAIRVAUX (1090-1153)	JESU DULCIS MEMORIA
2.MELODIA GREGORIANA	PUER NATUS IN BETHLEM
3.DISCANTO CIVIDALESE	MISSUS AB ARCE VENIEBAT
4.DISCANTO CIVIDALESE	QUEM ETHERA ET TERRA
5.D. BORTNJANSKI (1751-1825)	TEBJE POIEM
6.CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)	CALME DES NUITS
7.ZOLTAN KODALY (1882–1967)	STABAT MATER
8.F. SOTO DE LANGA (1534 CA–1619)	NELL'APPARIR DEL SEMPITERNO SOLE
9.ANONOMO (XVII SEC.)	GAUDETE GAUDETE
10.ANONIMO (XIX SEC.)	C'EST LA NUIT E C'EST LA NEIGE
11.J.F. REICHARDT (1752-1814)	HEILIGE NACHT
12.ANSELM SCHUBIGER (1813-1888)	RESONET IN LAUDIBUS

DIRETTORE: PROF. GIUSEPPE SCHIFF
 ORGANO: M^a. SILVIA TOMAT

L'ACCADEMIA MUSICALE – CULTURALE "HARMONIA" È STATA FONDATA NEL 1988. FIN DALL'INIZIO DELLA SUA ATTIVITÀ ARTISTICO-MUSICALE SI È DEDICATA, ALLA RISCOPERTA E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE SIA REGIONALE CHE NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, SPAZIANDO DAL GREGORIANO E DALLE PRIME FORME POLIFONICHE FINO AL CONFRONTO INTERPRETATIVO CON I MAGGIORI MUSICISTI DEL XX SECOLO. ACCANTO ALL'INTENSA ATTIVITÀ MUSICALE E CONCERTISTICA CONDUCE UNA INTENSA ATTIVITÀ CULTURALE: ORGANIZZA MOSTRE DI PITTURA, CONFERENZE ED INCONTRI CON POETI, STORICI, ROMANZIERI E FILOSOFI DI FAMA INTERNAZIONALE. HA ORGANIZZATO, ASSIEME ALL'ASSOCIAZIONE DOCENTI ITALIANI DI FILOSOFIA I CONVEGNI SU: "CULTURA E FILOSOFIA NELL'EUROPA DI DOMANI" (CIVIDALE 1992), "FILOSOFIA & ARTE" (CIVIDALE 2003), "VERITÀ DEL CORPO" (CIVIDALE 2007) E "IL LOGOS IN FRIULI VENEZIA GIULIA-FIGURE DEL PENSIERO FILOSOFICO FRIULANO GIULIANO". (CIVIDALE 2008). NEL 1992 HA PUBBLICATO I SEGUENTI STUDI MONOGRAFICI:
 1. IVANO CAVALLINI – BATTISTA MONDIN: *MUSICA E FILOSOFIA NEI SECOLI VI-VIII*;
 2. BENEDETTO VETÈRE: *IL RUOLO DELLA DONNA NELLA TRADIZIONE E NELLA LEGISLAZIONE LONGOBARDA*.

PUBBLICA ANNUALMENTE, DAL 2003, IL QUADERNO "HARMONIA". HA TENUTO CONCERTI, OLTRE CHE IN ITALIA, IN GERMANIA, AUSTRIA, SLOVENIA E, NELL'AMBITO DEL MITTELFEST 2000, IN CROAZIA; NELL'EDIZIONE DEL MITTELFEST 2007 HA PRESO PARTE ALLA REALIZZAZIONE SCENICO-MUSICALE DELL'OPERA DI B. BRITTEN "IL PICCOLO SPAZZACAMINO". NEL 2013, GRAZIE ANCHE AL SOSTEGNO DELLA BANCA POPOLARE DI CIVIDALE, HA POTUTO ALLESTIRE, PRESSO IL PALAZZO DE NORDIS, LA MOSTRA DENOMINATA *TABULAE PICTAE-PETTENELLE E CANTINELLE A CIVIDALE FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO*, DAL 13 LUGLIO AL 29 SETTEMBRE, OTTENENDO LUSINGHIERI ED ECCELLENTI RISULTATI IN ORDINE ALLA QUALITÀ DELLE OPERE ESPOSTE E ALLA AFFLUENZA DI VISITATORI.

DAL 7 AL 9 MAGGIO 2015 HA ASSUNTO IL RUOLO DI PARTNER NEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA DAL TITOLO:

"IL PENSIERO E LA CRISI-FILOSOFIA E PRIMO CONFLITTO MONDIALE"

L'8 E 9 AGOSTO 2015 HA TENUTO DUE CONCERTI A CLUSONE (BG) PRESSO LA CHIESA DEI SS. DEFENDENTE E ROCCO E PRESSO LA BASILICA DI SANTA MARIA ASSUNTA E S. GIOVANNI BATTISTA.

IN OCCASIONE DEL 40° ANNIVERSARIO DEL TERREMOTO IN FRIULI L'ACCADEMIA HARMONIA HA RICORDATO L'EVENTO IN VARI MOMENTI: IL 6 MAGGIO 2016 SOLENNITÀ RELIGIOSA PRESSO LA CHIESA DI SAN BIAGIO, IL 22 E 23 SETTEMBRE 2016 INCONTRI CON STUDIOSI E RELATORI A VARI LIVELLI PRESSO IL TEATRO RISTORI, COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI DELLE SCUOLE DI CIVIDALE IN UN CONCORSO A PREMI, IL 29 OTTOBRE 2016 CONCLUSIONE DEL PROGETTO PRESSO LA SCUOLA MEDIA ELVIRA E AMALIA PICCOLI DI CIVIDALE.

SILVIA TOMAT, SI È DIPLOMATA IN ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE "J. TOMADINI" DI UDINE SOTTO LA GUIDA DELLA PROF.SSA FONTEBASSO. IN SEGUITO HA PARTECIPATO AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON PROFESSORI DI RINOMANZA INTERNAZIONALE QUALI L.F. TAGLIAVINI, L. ROGG, WINSEMIUS, RAAS OBERDORFER, RADULESCU, CORTI, GHIELMI. INTERESSATA ALLA PRASSI ESECUTIVA DELLA MUSICA ANTICA, HA STUDIATO CLAVICEMBALO CON IL PROF. GREGOLETTO. FINALISTA IN NUMEROSI CONCORSI ORGANISTICI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, HA VINTO IL 2° PREMIO AL CONCORSO ORGANISTICO NAZIONALE DI PERTEOLE, 3° PREMIO (1° NON ASSEGNATO) AL CONCORSO INTERNAZIONALE 'ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI' DI MUZZANA DEL TURGNANO, 3° PREMIO AL CONCORSO 'SAN GUIDO D'AQUESANA'. HA REGISTRATO UN CD CON MUSICHE DI D. BUXTEUDE E J.S. BACH (RAINBOW CLASSICS). SVOLGE ATTIVITÀ CONCERTISTICA SIA COME SOLISTA CHE CON GRUPPI VOCALI-STRUMENTALI IN ITALIA, AUSTRIA, GERMANIA, SVIZZERA, CROAZIA, SLOVENIA, OLANDA, BELGIO. HA PARTECIPATO AL MITTELFEST NEL 2006 CON UN CONCERTO D'ORGANO.

OLTRE ALL'INSEGNAMENTO DEL PIANOFORTE, SVOLGE ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVA PRESSO IL CONVITTO NAZIONALE "P. DIACONO" DI CIVIDALE.

COLLABORA CON L'ACCADEMIA MUSICALE CULTURALE "HARMONIA".