

## PROGRAMMA

### DOMENICA 25 SETTEMBRE 2016 ORE 11.00

cerimonia inaugurale mostra *Frammenti di memoria* di Silvano Menegon e collettiva di artisti amici, presso la Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini", Castions di Zoppola

### DOMENICA 9 OTTOBRE 2016 ORE 17.00

*Caccia all'arte* giochi e laboratori per conoscere l'arte divertendosi in occasione di F@mu 2016 - giornata delle Famiglie al Museo

### VENERDÌ 14 OTTOBRE 2016 ORE 20.30

Concerto del coro *Aquafluminis* di Fiume Veneto (PN), diretto dal M<sup>o</sup> Giuseppe Bariviera

### VENERDÌ 21 OTTOBRE 2016 ORE 20.30

Presentazione del libro *Timp in motu – Tempo incerto* di Silvio Ornella. Intervista a cura di Giacomo Vit, intervento grafico di Stefano Ius, accompagnamento musicale di Paolo Ius

### SABATO 22 OTTOBRE 2016 ORE 17.00

*Sull'onda delle emozioni*, laboratorio artistico con Silvano Menegon, attività per bambini 4-10 anni

### VENERDÌ 28 OTTOBRE 2016 ORE 20.30

*Frammenti di memoria*, serata con gli artisti della quarta edizione di Arte in Palazzo

### GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2016 ORE 20.30

*Sogno e fantasia*, l'illustratore Gabriel Pacheco racconta il mondo dei suoi libri

### SABATO 5 NOVEMBRE 2016 ORE 15.30

*Le immagini della fantasia*, visita alla 34a edizione della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede (TV), percorso guidato per adulti e laboratorio per bambini (info e prenotazioni presso la Biblioteca Comunale di Zoppola)

### GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2016 ORE 20.30

*Emigrar*, l'illustratrice Laura Pizzato direttamente da *Sentieri Illustrati*, racconta il suo libro

### SABATO 19 NOVEMBRE 2016 ORE 17.00

*Arte* è, laboratorio artistico in occasione della Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza 2016, a cura di Greta Agosti, della Scuola Internazionale di Comics, attività per bambini 4-10 anni

### SABATO 26 NOVEMBRE 2016 ORE 18.00

Evento conclusivo *Spritziamo cultura*

### ingresso libero

Periodo ed orari di apertura mostra:  
**25 settembre - 27 novembre 2016**  
sabato e domenica dalle ore 15.00 alle 19.00

### Info:

Ufficio Cultura del Comune di Zoppola  
tel: 0434.577526  
e-mail: [eventi@comune.zoppola.pn.it](mailto:eventi@comune.zoppola.pn.it)  
Biblioteca Comunale  
tel: 0434.979947  
e-mail: [biblioteca@comune.zoppola.pn.it](mailto:biblioteca@comune.zoppola.pn.it)  
[www.comune.zoppola.pn.it](http://www.comune.zoppola.pn.it)

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Con il sostegno di:



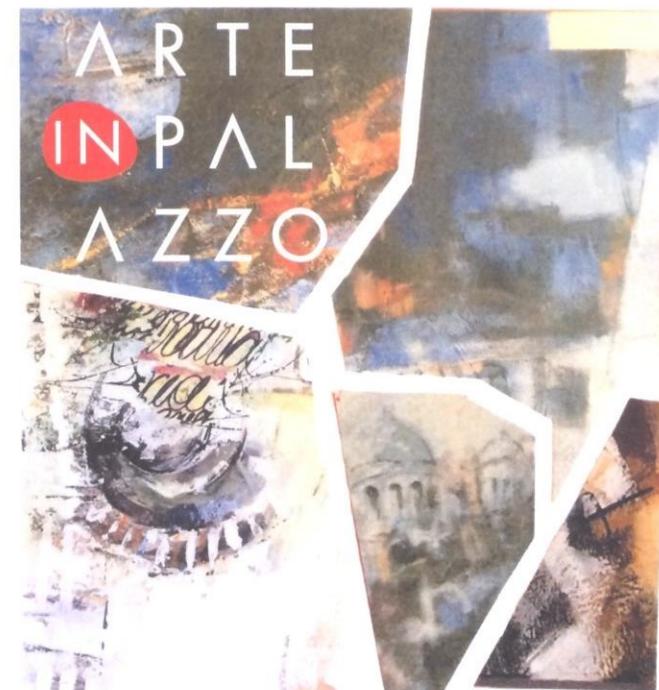
In collaborazione con:



FONDAZIONE  
GIOVANNI SANTIN ONLUS



Amici della  
Galleria  
Civica d'Arte  
Celso e Giovanni Costantini



Quarta Edizione

con

## FRAMMENTI DI MEMORIA

di Silvano Menegon  
e collettiva di artisti amici

DOMENICA 25 SETTEMBRE 2016  
ORE 11.00

Interverrà il critico d'arte Alessandra Santin

Galleria Civica d'Arte  
"Celso e Giovanni Costantini"

Piazza Indipendenza, 2 - Castions di Zoppola (PN)

La rassegna "Arte in Palazzo", voluta e avviata dall'Amministrazione Comunale per valorizzare gli artisti zoppolani riuniti nell'Associazione "Amici della Galleria Civica d'Arte Celso e Giovanni Costantini", giunge alla quarta edizione e inaugura anche quest'anno la stagione autunnale delle mostre della Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini". La rassegna punta quest'anno i riflettori sulle tele evocative di Silvano Menegon che con **Frammenti di memoria** invita a cogliere quelle sensazioni, quelle emozioni, quei messaggi di cui sono intrise le sue pennellate in un percorso che racconta di paesaggi accennati, di natura che compare, di ritratti abbozzati che lasciano margine alla lettura personale e introspettiva dell'opera.

## Frammenti di memoria

"Frammento deriva dal latino *frangere*, rompere; il *fragmentum* è una pezzetto che rinvia ed evoca un intero ormai scomparso.

Attraverso un processo che richiede grande attenzione e tempo lento, il frammento può procedere per sintesi verso un nuovo racconto, che conserva solo alcuni elementi del passato, quelli più significativi e vivi; riutilizzati, riavvicinati, ricomposti danno vita a nuovi incontri, a diverse possibilità e inedite visioni.

Questo processo ispira Silvano Menegon che agisce sul piano simbolico del frammento, caricandolo dell'energia che è sempre presente nel desiderio.

Ogni sua opera è un insieme di elementi minimi che si ripresentano in volo, intervallati da silenzi e oblio. Trasfigurati, essi esprimono l'immanenza del vissuto felice, la gravità dell'abbandono, la sollecitazione delle vibrazioni speculari della memoria."

"Silvano Menegon crea mondi nuovi grazie ai toni eterei dei blu, dei celesti, dei verdi, che si accendono su direttrici trasversali. In esse l'artista ricama il quotidiano, costituito da elementi concreti intrecciati ai sogni, inquadrature capaci di rilevare la vera essenza del mondo, capaci di ripeterne la scoperta."

"Il linguaggio utilizzato dall'artista, ridotto allo spessore minimo, possiede per contro un'energia che pare titanica. Essa induce ogni cosa al movimento, alla condizione felice dell'apparire momentaneo, oltre velature sapienti che affiorano secondo drammaturgie poetiche e coinvolgenti.

La fisicità danzante dell'apparire si riappropria di mitologie lontane, per suggerirci altre destinazioni, altre storie e pen-

sieri. Spesso si tratta di eventi di breve durata, ampliati nelle dimensioni e nelle composizioni suggerite da coreografie quasi musicali."

Tratto dalla presentazione critica di **Alessandra Santin**

## Silvano Menegon si racconta

Sin dalla più giovane età ho avuto una propensione verso il disegno e la pittura. L'ascolto della natura diventò il mio modello ispiratore: ne contemplavo le bellezze, i silenzi, il mutare delle stagioni. Ricordo, ai tempi delle elementari, quando uscivamo con i maestri a fare attività artistica verso le grave e i torrenti della pedemontana pordenonese, tutti i miei compagni cercavano di nascondersi e giocare pur di non fare i compiti, io invece mi mettevo in disparte a disegnare quello che vedevo o immaginavo, più che altro sognavo nel mio silenzio ovattato, vedevo le cose e la natura in modo diverso ed ero già, come si dice oggi, un artista della categoria dei silenti, d'altra parte quando la natura ci chiama siamo soli a contemplare le bellezze e i colori che la stessa ci regala. Così, in me, nasce la passione di fare arte.

A soli 15 anni la mia vita è cambiata, il papà non c'era più e ho dovuto cercare lavoro e aiutare la famiglia. A 19 anni il militare, nel '72 mi sono sposato e trasferito a Vajont dove ho conosciuto l'amico artista Ado Furlanetto. All'Artistica di Maniago ho presentato la mia prima mostra personale tenuta a battesimo dal maestro Duilio Jus. Nel frattempo ho conosciuto Luciano Cecchin che sento un vero maestro per il mio percorso artistico. Nel '78 sono arrivato a Pordenone per gestire un ristorante e ho conosciuto tanti pittori della zona fra cui il mitico Marta. Alla fine degli anni '80 sono arrivato a Zoppola con moglie e figlio e ho conosciuto i numerosi artisti zoppolani. Nasce così negli anni '90 il gruppo Artisti del Comune di Zoppola. Sono gli anni di varie mostre e di iniziative importanti. Continua la passione e l'acquisizione di nozioni e di nuove tecniche estranee al figurativo, primo banco di prova per un artista del pennello. Mi sono spinto verso un'espressione pittorica essenziale, un astrattismo figurativo senza però rinnegare del tutto la riproduzione naturalista, quindi non si tratta soltanto di snaturare la figura ma la convinzione e l'emotività indotta dai colori in piena libertà per esprimere stati d'animo, sensazioni, emozioni e aspirazioni. Molti i concorsi nazionali, i premi, le collettive e le personali. L'ultima nel 2015 a Prata di Pordenone.



## Sintonie cromatiche per Silvano

Unitamente alla mostra Frammenti di memoria dell'artista Silvano Menegon è presente una collettiva di artisti legati allo stesso da rapporti di stima, affetto e amicizia.

Ricca e rilevante la rosa dei nomi:

Nadia Blarasin

Giancarlo Caneva

Marcello Caporale

Antonio Crivellari

Pietro De Campo

Claudio Mario Feruglio

Carlo Fontanella

Ado Furlanetto

Ugo Gangheri

Mario Snaidero

Roberto Tigelli