

Aquileia Film Festival



AQUILEIA FILM FESTIVAL

7
edizione

16

rassegna internazionale
del cinema archeologico

film
conversazioni
libri

27/28/29
luglio 2016

AQUILEIA (UD) PIAZZA CAPITOLO
ORE 21.00
INGRESSO GRATUITO



FONDAZIONE AQUILEIA



Rassegna
Internazionale
del Cinema Archeologico
Museo Civico Rovereto

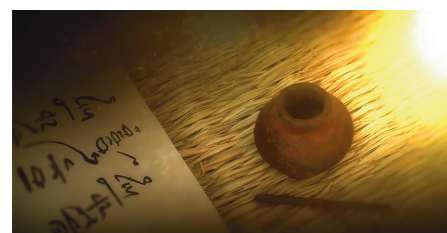


ARCHEOLOGIA VIVA



Aquileia Film Festival

7^a edizione 2016



Mercoledì **27 Luglio** Ore 21.00

Cercando Djehuty
(En busca de Djehuty)

Nazione: Spagna
Regia: Javier Trueba e José Latova
Durata: 55' - Anno di produzione: 2015
Produzione: ASF - MSF

Tra mummie, tombe e geroglifici, la storia di tredici scavi archeologici in Egitto sulle tracce di Djehuty, il supervisore del Tesoro di Hat-shep-sut, il primo faraone donna. I loro nomi sono stati sistematicamente cancellati 3500 anni fa per eliminarne il ricordo. Oggi un team scientifico internazionale ne ricostruisce la memoria indagando la necropoli di Ora Abu el-Naga a Luxor.

Conversazione con Franco Cardini
a cura di Piero Pruneti

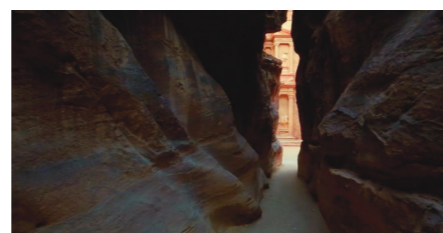
Franco Cardini, storico, saggista e grande esperto di Islam e Medio Oriente presenta i suoi ultimi libri editi da Laterza "L'Islam è una minaccia (Falso)" e "L'ipocrisia dell'Occidente. Il Califfo, il terrore e la storia".



Santa Sofia - Antichi misteri di Istanbul
(Hagia Sophia - Istanbul's ancient mystery)

Nazione: Francia
Regia: Gary Glassman
Durata: 52' - Anno di produzione: 2014
Produzione: Providence Pictures

La basilica di Santa Sofia a Istanbul (oggi museo), poggia dal 537 su una faglia sismica che non cessa di destare preoccupazioni. Gli studi condotti da architetti, ingegneri e sismologi cercano soprattutto di comprendere i segreti della resistenza ai sismi della sua gigantesca cupola e sperano di scoprirne le debolezze nascoste.



Giovedì **28 Luglio** Ore 21.00

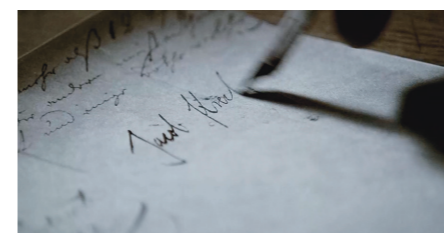
Petra - perduta città di pietra
(Petra - lost city of stone)

Nazione: Francia
Regia: Gary Glassman
Durata: 52' - Anno di produzione: 2014
Produzione: Providence Pictures

Perduta al confine di tre grandi deserti e ricca di monumenti tra i più spettacolari e più misteriosi del mondo antico, Petra rappresenta un formidabile enigma. Oggi gli studi internazionali avviati da oltre venti anni cominciano a dare frutti sorprendenti: dalle sabbie e dalle leggende che l'avvolgono emerge un'autentica capitale del deserto.

Conversazione con Carlo Cereti
a cura di Piero Pruneti

In occasione della mostra sull'Iran allestita al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, tracciamo con Carlo Cereti, addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran, un quadro dell'Iran di oggi e di una cultura che ha avuto molti contatti col mondo occidentale.



Rätsel Östseewrack, 1712 Battle of the Baltics
Il mistero del relitto del Baltico e la battaglia navale del 1712 (Rätsel Östseewrack, 1712 Battle of the Baltics)

Nazione: Germania
Regia: Florian Dedio
Durata: 52' - Anno di produzione: 2012
Produzione: LOOKS Medienproduktionen GmbH

Il punto dove ebbe luogo una battaglia navale tra Svezia e Danimarca e il numero delle navi affondate sono rimasti ignoti per 300 anni. Nel 2011, un team di archeologi e storici ha battuto le acque del Baltico e scavato negli archivi navali di Svezia e Danimarca, scoprendo così diversi relitti della battaglia e documenti che descrivono l'accaduto. Con le riprese dei lavori e le ricostruzioni digitali dei relitti, il film rivela i segreti di una delle più grandi battaglie navali del Baltico.



Venerdì **29 Luglio** Ore 21.00

Guerriglieri rubati
(Die Spur der Tempeiräuber (Stolen Warriors))

Nazione: Germania
Regia: Wolfgang Luck
Durata: 52' - Anno di produzione: 2014
Produzione: Wolfgang Luck

Come può una statua del tempio più famoso della Cambogia finire in un catalogo d'asta di Sotheby? Il documentario narra la storia di un caso spettacolare di trafugamento d'arte. Seguiamo la rotta della scultura di un guerriero sottratta da un tempio Khmer fino ad arrivare a un'elegante casa d'aste a New York. Un viaggio investigativo nel torbido mondo del commercio di antichità.

Conversazione con Valerio Massimo Manfredi
a cura di Piero Pruneti

Archeologo, scrittore, ha insegnato in numerose università italiane e straniere. È autore di romanzi tradotti in tutto il mondo, tra cui la famosa trilogia "Aléxandros" edita da Mondadori, di saggi, oltre che di soggetti e sceneggiature per il cinema e per la televisione. Ha condotto programmi televisivi su reti italiane e internazionali e attraverso le sue parole rivivremo le pagine più importanti della storia.



Assegnazione del Premio Aquileia

Il film più votato dal pubblico nel corso delle tre serate vince il **Premio Aquileia**, un prestigioso premio realizzato dalla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Aquileia Film Festival

7^a edizione 2016

Un viaggio a Luxor tra mummie, tombe e geroglifici, i misteri della gigantesca cupola di Santa Sofia a Istanbul, l'enigma della città di Petra, i segreti di una delle più grandi battaglie navali del Baltico e un viaggio investigativo nel mondo del commercio delle antichità: questi i temi dei film in concorso alla settima edizione dell'Aquileia Film Festival che si apre mercoledì 27 luglio. E ancora incontri con studiosi e grandi divulgatori scientifici – lo storico e saggista Franco Cardini, il prof. Carlo Cereti, addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia a Teheran, lo storico e filologo Luciano Canfora sono tra i protagonisti di quest'anno - e grande spazio ai libri grazie alla partecipazione della casa editrice Arbor Sapientiae specializzata nel settore storico-archeologico.

Il 27-28-29 luglio a partire dalle 21.00 verranno proiettati in piazza Capitolo, davanti alla maestosa basilica dei patriarchi, **cinque documentari** scelti tra i capolavori della produzione internazionale a tema **archeologico, storico, etnologico**. Ancora una volta il pubblico sarà l'unico giudice dei film in concorso, tutti doppiati in italiano, e decreterà con il proprio voto il vincitore del **Premio Aquileia**, un pregiato mosaico realizzato dalla Scuola Mosaicisti del Friuli. Nell'intervallo tra i film, riproponendo la fortunata formula degli anni precedenti, troveranno spazio "sul muricciolo" davanti al battistero le **conversazioni - intervista di Piero Pruneti, direttore di Archeologia Viva, con studiosi, scrittori e grandi divulgatori scientifici** per far scoprire al pubblico la bellezza del sapere con un linguaggio semplice e accattivante.

Per il secondo anno, in collaborazione con Arbor Sapientiae, casa editrice e di distribuzione editoriale specializzata del settore storico-archeologico, verrà allestito in piazza Capitolo un **bookshop** che proporrà un'ampia scelta di titoli per appassionati e studiosi.

L'ingresso alla manifestazione è **gratuito** e, in caso di pioggia, le proiezioni si svolgeranno nella **Sala Romana** affacciata su piazza Capitolo (capienza 240 persone: assegnazione posti con ritiro del numero a partire dalle 19.00 all'ingresso della Sala Romana).

Per **informazioni e aggiornamenti** sui film in concorso, sugli ospiti delle tre serate e sugli eventi collaterali, potete consultare il sito www.fondazioneaquileia.it, la nostra pagina facebook e iscrivervi alla mailing-list.

Aquileia Film Festival Rassegna internazionale del cinema archeologico FILM, CONVERSAZIONI, LIBRI


Settima edizione 27-28-29 luglio 2016
Aquileia (UD) Piazza Capitolo
Ore 21.00
Ingresso gratuito

Info-line:

ufficiostampa@fondazioneaquileia.it
3475422876

Tutte le informazioni:

www.fondazioneaquileia.it

 [fondazioneaquileia](https://www.facebook.com/fondazioneaquileia)

Organizzato da



FONDAZIONE AQUILEIA



in collaborazione con:



Spazio libri



ARBOR SAPIENTIAE

Selezione filmati:

Dario Di Blasi, Gianluca Baronchelli

Traduzione testi cinematografici:

Claudia Beretta, Maura Sirtori, Elena Valle

Voce narratore:

Andrea Castelli

Archivio cinematografico:

Museo Civico di Rovereto

Edizioni video:

Sirio Film Trento