

IL FRANCESE FLORIAN WIELGOSIK VINCE IL 32° CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI PORCIA” - TUBA

Il francese Florian Wielgosik (classe 1995) vince l'edizione 2022 del Concorso Internazionale “Città di Porcia”, secondo il connazionale Martin Cornwell (1996) e terzo classificato il venezuelano Igor Martinez (1994).

Florian Wielgosik si aggiudica inoltre il Premio Giuria Giovani, istituito quest'anno per la prima volta nella storia della manifestazione, mentre Martin Cornwell conquista il pubblico in sala.

Con un montepremi di € 21.100, il podio del Concorso è stato annunciato al termine del concerto finale al Teatro Verdi Pordenone che ha visto sul palco l'Orchestra FVG diretta dal M° Luciano Acocella.

COMUNICATO STAMPA - 31 Ottobre - 5 Novembre 2022 TUBA

Si è conclusa nella serata di **sabato 5 novembre** la **32° edizione del Concorso Internazionale “Città di Porcia”**, che quest'anno ha avuto come strumento principe la **tuba**. Dopo una settimana di prove eliminatorie, che a causa della pandemia ha visto sfidarsi 30 concorrenti provenienti da tutto il mondo su 37 inizialmente iscritti, la giuria tecnica ha decretato i tre finalisti che hanno avuto accesso all'ultima grande sfida sul palcoscenico del **Teatro Verdi Pordenone**, accompagnati dall'**Orchestra FVG** diretta dal **M° Luciano Acocella**, musicista molto attivo dalla riconosciuta esperienza internazionale, già Direttore Musicale dell'Opera de Rouen-Normandie.

Durante il **concerto finale**, il pubblico in sala ha così seguito l'esecuzione di due brani di raro ascolto per tuba e orchestra d'archi come *Alpine Concerto* del compositore americano Michael Forbes (1973) e *Concertino op. 77* del danese Jan Koetsier (1911-2006). In attesa di conoscere la classifica definitiva derivata dalla somma dei voti assegnati dalla Giuria tecnica durante la prova eliminatoria con pianoforte (tenuta giovedì 3 novembre) e con Orchestra (di sabato 5 novembre), il programma della serata si è completato con uno tra i maggiori capolavori della storia della musica, la Sinfonia n. 35 in re maggiore "Haffner" K 385 di Mozart.

Presieduta da Gérard Buquet (Francia), la **Giuria tecnica** è stata composta da Thomas Brunmayr (Austria), Patrick Harrild (Gran Bretagna), Alessandro Fossi (Italia), Roland Szentpali (Ungheria), Gianluca Grosso (Italia) e Anne Jelle Visser (Paesi Bassi).

A insindacabile giudizio della commissione, **il francese Florian Wielgosik vince** l'edizione 2022 del Concorso Internazionale “Città di Porcia” aggiudicandosi il **Primo Premio** di € 9.000, **secondo** il connazionale **Martin Cornwell** (€ 5.000) e **terzo classificato** al venezuelano **Igor Martinez** (€ 3.500).

Come da tradizione, anche il pubblico che ha affollato il Teatro ha potuto esprimere la propria preferenza con votazione diretta a favore di uno dei tre concorrenti. Il **Premio del Pubblico**, che ammonta a € 1.000, è stato così consegnato al secondo classificato **Martin Cornwell**.

Di pari entità il **Premio della Giuria Giovani**, assegnato quest'anno per la prima volta nella storia del Concorso al vincitore **Florian Wielgosik**. Formata da allievi delle classi quarte e quinte degli **Istituti Superiori del territorio pordenonese**, i componenti della Giuria Giovani sono stati selezionati in considerazione a una formazione musicale di base e coinvolti in alcune attività di formazione sullo specifico strumento attraverso una serie di lezioni-concerto tenute dal tubista Alessandro Fossi, commissario italiano della giuria tecnica. A coronamento di tale percorso, gli studenti hanno potuto sommare il voto assegnato ai finalisti durante la prova di giovedì 3 novembre con quello del concerto

finale con orchestra di sabato 5 novembre, decretando così il destinatario del Premio tra i tre finalisti.

Hanno fatto parte della **Giuria Giovani** Nicola Bertolo, Francesca Borsetti, Chiara Daniel, Greta Fregonese, Karim Hasan, Chiara Piovesana e Giulia Vaccher, studenti del Liceo “M. Grigoletti” di Pordenone; Ruben Bortolussi, Mattia Cucca, Joshlyn Miriam Mack e Lorenzo Marzin, studenti dell’Istituto “J. F. Kennedy” di Pordenone. Federico Raffin il coordinatore della Giuria Giovani.

Giampaolo Doro, Direttore Artistico del Concorso, ha espresso piena soddisfazione per l’alta qualità dei partecipanti che con la loro presenza – il doppio rispetto allo scorso anno – confermano l’importanza di questa manifestazione a livello internazionale. Il Direttore ha inoltre sottolineato l’entusiasmo del pubblico durante tutte le fasi del Concorso al Ridotto del Teatro Verdi e, durante il concerto finale, la presenza in sala di alcuni concorrenti eliminati nelle fasi precedenti. Pur provenendo da lontano, infatti, molti dei giovani musicisti che hanno partecipato a questa edizione sono rimasti fino alla fine della manifestazione per poter assistere a tutte le fasi del Concorso.

PROFILO FINALISTI 32° Concorso Internazionale “Città di Porcia”

Florian Wielgosik nasce nel 1995 a Amiens (Francia). Dopo aver studiato sax e tuba con François Thuillier al Conservatorio Regionale di Amiens dove si laurea nel 2013, prosegue i suoi studi al Conservatorio nazionale superiore di musica e danza di Parigi sotto la guida dei maestri Gérard Buquet e André Gilbert. Da ottobre 2014 a luglio 2015 frequenta la Hochschule für Musik a Karlsruhe (Germania) con il maestro Dirk Hirthe. Fino al 2013 è membro della BrassBand di Amiens diretta da Eric Brisse. Durante la stagione 2014-2015 si esibisce spesso con l’Ensemble Intercontemporain, Orchestre de Picardie, la Paris Brass Band, la Filarmonica Franco-Tedesca e l’Orchestra Giovanile Francese. Nel marzo del 2015 diventa prima tuba solista all’Orchestra Filarmonica di Montecarlo all’età di 19 anni e nel 2018 registra il suo primo CD solista HOME con la casa discografica Klarthe. A maggio 2022 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Markneukirchen in Germania. Florian suona la tuba della Miraphone F-tuba Elektra, BBb-tuba Hagen 496 e Jérôme Wiss Mouthpieces.

Igor Martinez nasce nel 1994 in Venezuela. Scopre la passione per la tuba all’età di 11 anni e inizia i suoi studi musicali con il programma “El Sistema”, fondato da Jose Antonio Abreu. Come solista, Martinez si esibisce in molti concerti in Sud America ricoprendo la prima parte nel Concertino per tuba di Frank Bencriscutto e nel concerto BANDSTERIX & TUBELIX per Tuba e orchestra di fiati del compositore spagnolo Ferrer Ferran. Per sei anni Martinez è stato solista alla Simon Bolivar Youth Symphony Band, esperienza che gli ha permesso di esibirsi in diversi Paesi tra Sud America ed Europa, con cui registra come tuba solista il suo primo album. Martinez insegna tuba ed euphonium al Simon Bolivar Music Conservatory ed è un appassionato compositore e arrangiatore di musica da camera per ottoni. A maggio 2022 ha vinto il terzo premio al Concorso Internazionale di Markneukirchen e a luglio ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale CITY BRASS di Stoccarda.

Martin Cornwell nasce nel 1996 in Francia. Studia tuba al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi dove si diploma con la menzione d’onore nel 2021. Dal 2020 al 2021 insegna tuba al conservatorio di Viry-Châtillon (Francia). Dal 2021 si esibisce con l’Orchestra Garde Républicaine diretta da F. Boulanger e S. Billard.