

In collaborazione con:



Provincia
di Pordenone

**Cantabilis
Harmonia**
Festival Internazionale di Musica Sacra - XXIX edizione



My Reger 2016
Celebrazioni per i 100 anni
dalla morte di Max Reger

COMITATO
PER I 500 ANNI
DELL'ORGANO
DI SANTA MARIA
DI SPILIMBERGO



Pro Spilimbergo



Consorzio turistico fra le Pro Loco
dello Spilimberghese

Arcometa
Consorzio turistico fra le Pro Loco
dello Spilimberghese



Associazione Musicale
"Gottardo Tomat"
Spilimbergo
50° Coro Polifonico



Associazione
"Vincenzo Colombo"
Pordenone



Parrocchia
di Santa Maria
Maggiore
Spilimbergo



Johann Sebastian Bach
Concerti Brandeburghesi
Nn. 5 e 6 trascritti da *Max Reger*

Giovedì 12 maggio 2016 ore 20,45

SPILIMBERGO
Chiesa dei SS. Giuseppe e Pantaleone

Organo:
FRANCESCO BONGIORNO & ILLARY CASTORO

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto Brandeburghese n. 5
in Re magg. BWV 1050

Trascritto da **Max Reger (1873-1916)**
per organo a 4 mani

Max Reger
Fantasia e fuga
op.135/b

Johann Sebastian Bach
Concerto Brandeburghese n. 6
in Si b magg. BWV 1051

Trascritto da **Max Reger**
per organo a 4 mani

Organo

Francesco Bongiorno e Illary Castoro



Francesco Bongiorno (www.francescobongiorno.eu), direttore d'orchestra, organista, pianista, musicista poliedrico e artista di chiara fama internazionale, si esibisce regolarmente in rassegne tra le più rinomate d'Italia, Austria, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Svezia e Svizzera riscuotendo ovunque ampi consensi di critica e pubblico. Ha tenuto concerti in qualità di solista con l'Orchestra della Provincia di Bari, con il "Collegium Musicum" di Bari e con l'orchestra "Fabio da Bologna" di Bologna e in qualità di direttore dell' "Apulia Concert Ensemble" e dell'orchestra "MUSicArco" proponendo brani di rara esecuzione. La critica lo definisce uno degli interpreti di musica organistica più autorevoli del panorama internazionale. Notevoli sono i riconoscimenti che critici come S. Di Marino, E. Girardi, M. Matyscak, J. Temsch gli riservano commentando le sue esecuzioni di pagine bachiane (di cui ha eseguito l'intera opera organistica in un ciclo di tredici concerti), di gran parte delle composizioni di Max Reger e del repertorio romantico in genere: "...dopo aver ascoltato Bongiorno la musica romantica non ha più segreti" (Badische Zeitung-Margrit Matyscak). Ha registrato diversi CD per le etichette Eurometing, Polifemo e per la "Bottega Discantica" la terza parte della Clavier-Übung di J.S. Bach dal vivo e per diverse emittenti radiofoniche e televisive quali ARD Klassik, RAI 1 e Mediaset. È ideatore e direttore artistico dei festivals organistici internazionali di Selva di Fasano (BR) e Taranto. È docente titolare della classe di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera e docente ospite in corsi e master di perfezionamento presso conservatori e accademie, nonché membro di giuria in concorsi organistici. Nel 2016, in occasione del centenario della morte di Max Reger, proporrà una serie di concerti in tuor europeo dedicato al grande compositore tedesco "My Reger 2016".



Illary Castoro, nata ad Acquaviva delle fonti (BA) nel 1989, nel 2012 ha conseguito il diploma in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera con il m. Francesco Bongiorno. Vincitrice nel 2009 del II premio nella sezione Organo del concorso internazionale "Don Vincenzo Vitti" di Castellana e, nel 2014, III premio nella categoria musica d'insieme al concorso internazionale di Clavicembalo di Ruvo di Puglia. Ha frequentato master di perfezionamento in organo con Maestri di fama internazionale quali Francesco Bongiorno, Ismo Hint-sala, Klemens Schnorr, Josè Luise Gonzalez Uriol, Michael Radulescu, Louis Robilliard e Hans-Ola Ericsson. Si esibisce in concerti sia come solista sia in ensemble in Puglia, Basilicata, Campania e Calabria, sia con formazioni corali (Altamura, Matera). Nel 2013 ha tenuto un concerto in occasione del II Festival organistico internazionale "S. Antonio" in Taranto e nello stesso anno si è esibita in duo al concerto di natale nel Festival Organistico internazionale a Selva di Fasano. Nel 2015 ha terminato il Biennio Accademico di II livello in Organo col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Matera e nello stesso anno ha suonato il concerto op. 100 di Marco Enrico Bossi con l'orchestra "Musicarco".