

# musica in villa 14

antiche corti, ville, parchi e chiese da [ri]scoprire nelle sere d'estate in un'atmosfera di nobili note

MUSICA IN VILLA è un'iniziativa

Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli 1994-2014: venti anni insieme

*con il sostegno di*

Provincia di Udine

Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

*per Symphonika, con il sostegno di*

Fondazione Crup

Eurotech S.p.A.

ICOP S.p.A.

Idea Prototipi s.r.l.

Oro Caffè s.r.l.

*in collaborazione con*

Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza

Azienda Speciale Villa Manin

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Basiliano e RivignanoTeor

Scuola di Musica Città di Codroipo

si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private per la preziosa  
disponibilità e collaborazione

**ingresso libero**

*direzione artistica e organizzativa*

Gabriella Cecotti

*assistenza tecnica*

Angel's Wings di Nico Odorico, Mixage di Bruno di Gleria

*progetto grafico*

Graphistudio Gian Carlo Venuto

*fotografie*

Luca d'Agostino, Elia Falaschi / Phocus Agency per Musica in Villa,  
Gianni Benedetti, Gabriella Cecotti

*stampa*

LithoStampa su carta certificata FSC Fedrigoni Freeliffe Vellum Cream

**pic@comune.codroipo.ud.it**

**www.picmediofriuli.it**

**tel. 0432824681**

ESSERE IL PROGETTO INTEGRATO CULTURA  
SIGNIFICA APPARTENERE A QUEL GRUPPO  
DI 13 COMUNI DEL MEDIO FRIULI  
CHE ELABORANO E REALIZZANO PROGETTI  
E PERCORSI CULTURALI ASSIEME  
PERCHÉ NON C'È SENSO NEL CRESCERE DA SOLI

20<sup>MO</sup> ANNIVERSARIO DI COSTITUZIONE DEL  
PROGETTO INTEGRATO CULTURA DEL MEDIO FRIULI  
1994.2014 VENTI ANNI INSIEME

Sabato 05 luglio 2014 ore 21

## **Villa Manin di Passariano di Codroipo**

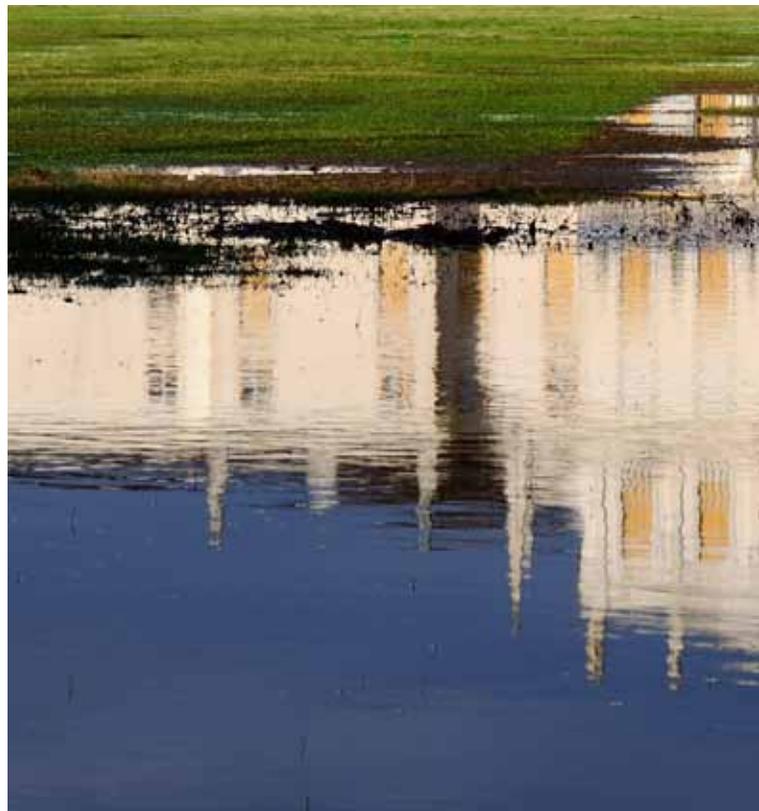
in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

**Symphonika** un progetto musicale di Glauco Venier e Michele Corcella

Symphonika è un progetto che intende intrecciare i molteplici fili del tessuto musicale e culturale delle terre del Friuli attraverso la ricerca delle comuni radici europee.

Un lavoro ideato dal compositore e musicista jazz Glauco Venier coadiuvato dall'arrangiatore Michele Corcella. Comporre su liriche romanze, arrangiare melodie antiche e popolari friulane, ideare brani originali ispirati al Friuli: tutto questo è ormai parte della ricerca espressiva musicale del musicista sedeglianese, da tempo membro della prestigiosa famiglia ECM.

Il programma mescola le villotte del compositore Arturo Zardini alle opere del musicista rinascimentale Giorgio Mainerio, i canti popolari gradesi ai brani originali scritti da Venier, sempre ispirati alle terre friulane, a ancora alcune liriche di alta intensità di Pier Paolo Pasolini e Novella Cantarutti musicate appositamente.





**Archi de I Sinfonici del  
Friuli Venezia Giulia**

Crtomir Siskovic\*\*  
Olga Zakharova\*  
Leopoldo Pesce  
Clementina Carluccio  
*violini I*

Marco Toso\*  
Hanny Killaars  
Chiara Antonutti  
Valentina Russo  
*violini II*

Margherita Cossio\*  
Elena Allegretto  
*viole*

Andrea Musto\*  
Massimo Favento  
*violoncelli*

Paolo Mazzoleni\*  
*contrabbasso*

\*\* violino di spalla  
\* prima parte

**Big Band Jazz**

Gianpiero Lo Bello  
Mirko Cislino  
Federico Mansutti  
*trombe*

Massimiliano Ravanello  
*trombone*

Alfonso Deidda  
Marcello Allulli  
Simone La Maida  
*sassofoni*

Alessandro Turchet  
*contrabbasso*

Luca Colussi  
*batteria*

Norma Winstone  
*voce*

Matthias Nadolny  
*sassofono*

Glauco Venier  
*pianoforte*

Michele Corcella  
*arrangamenti e direzione*

Giovedì 10 luglio 2014 ore 21  
**Redenzicco di Sedegliano Via Redentore**

in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

**Laura Furci & Friends**

Laura Furci *pianoforte e voce*  
Alessandro Turchet *contrabbasso*  
Niccolò Romanin *batteria*

Laura Furci è molte cose. È una pianista educata nella musica classica, una vocalist e compositrice con una visione musicale che va molto oltre l'orizzonte artistico che normalmente contempliamo. L'innovazione ha un punto di massima espressione in cui le particelle della creatività si incontrano con se stesse ed è su questa onda quasi teoretica che lei naviga comodamente. Il suo secondo lavoro è il contundente "Think con la tua cabeza": un provocante compendio di musiche e suoni presentati con grande freschezza. Un ampio repertorio che gioca a oscillare tra un vocalizzare in stile jazz tradizionale e qualcosa di più originale ed esteticamente bello.



Domenica 13 luglio 2014 ore 21  
**Camino al Tagliamento Villa Stroili**

in caso di maltempo Teatro Comunale

## **Le sonate per viola da gamba e clavicembalo di Johann Sebastian Bach**



Le tre “Sonate per viola da gamba e cembalo” obbligato di J.S. Bach sono fra le più note composizioni per questo strumento tipico dei secoli XVII e XVIII. Con il declino della viola da gamba, sono state a lungo suonate con altri strumenti, principalmente con il violoncello, ma in questa occasione il pubblico potrà ascoltare la voce dello strumento per cui Bach le pensò. Caratteristica particolare è data dal fatto che, nonostante gli strumenti utilizzati siano due, l’effetto prodotto è quello di tre: le mani del clavicembalista suonano infatti due parti distinte, producendo un magnifico contrappunto a tre voci in cui rifugge l’arte di Bach, il più grande contrappuntista di tutti i tempi.

Antonino Puliafito *viola da gamba*  
Ulisse Trabacchin *clavicembalo*

Venerdì 18 luglio 2014 ore 21  
**Mereto di Tomba Casa Someda De Marco**  
in caso di maltempo Sala Teatro Via Rimembranza  
**Quinteto Porteño in Rinascimento**

Nicola Milan *fisarmonica*  
Nicola Mansutti *violino*  
Roberto Colussi *chitarra elettrica*  
Alessandro Turchet *contrabbasso*  
Daniele Labelli *pianoforte*

Il progetto "Rinascimento" matura dalla crisi attuale. Dalla necessità di porre nuovamente al centro di ogni ragionamento e di ogni azione l'autenticità della persona e della vita, dal bisogno di un rinascimento nella globalizzazione dei linguaggi e dei modi di pensare. Le ansie, le tensioni, la mancanza di tempo e l'incoerenza dell'uomo moderno si ritrovano in quello che è anche un lavoro di ricerca dove la musica comunica senza bisogno di immagini o di spettacolo, comunica per un'alchimia squisitamente emozionale che trasmette l'energia della vita. La musica del Quinteto Porteño è profonda e logica come un pensiero coerente.



Domenica 20 luglio 2014 ore 21  
**Flambruzzo di RivignanoTeor Villa Badoglio**

## **Le opere da camera e liederistica di Richard Strauss**



In occasione del 150mo anniversario della nascita del compositore e direttore tedesco Richard Strauss, un concerto a tema dedicato alle sue opere da camera e alla liederistica, alla cui produzione si dedicò durante tutta la vita tanto che divenne molto celebre e conosciuta fra il pubblico e gli artisti ed è tuttora considerata un ineguagliabile capolavoro.

Tre gli interpreti d'eccezione per questo appuntamento che avrà luogo nella splendida cornice di Villa Badoglio: la soprano Annamaria Dell'Oste, il violinista Valentino Dentesani e il pianista Ferdinando Mussutto.

Annamaria Dell'Oste *soprano*  
Valentino Dentesani *violino*  
Ferdinando Mussutto *pianoforte*

ore 19 – **BAMBINI IN VILLA:**  
animazione di lettura a cura  
dei lettori volontari della Biblioteca Civica  
del Comune di RivignanoTeor

ore 19 - percorso guidato alla scoperta  
di Villa Badoglio

Giovedì 24 luglio 2014 ore 21  
**Flambro di Talmassons Villa Savorgnan**  
in caso di maltempo Auditorium Polifunzionale di Talmassons  
**Massimo De Mattia Quartet**

Massimo De Mattia *flauto*  
Alessandro Turchet *contrabbasso*  
Luigi Vitale *vibrafono e marimba*  
Bruno Cesselli *pianoforte*

Da un decennio Massimo De Mattia, riconosciuto come il miglior flautista jazz a livello nazionale, si è concentrato sull'idea di un piccolo gruppo con il quale lavorare in modo continuativo. L'idea di partenza è stata quella di trovare musicisti e modalità di funzionamento che non siano quelle codificate nel mainstream jazz. Ovvero un organico, anzi un organismo, dove i ruoli dei musicisti non siano statici. Nel corso dei vari mutamenti di formazione e strumenti ogni cambiamento è andato nella direzione di aggiungere/togliere sonorità/personalità per affinare questo progetto e lanciarlo verso una musica che potesse esprimere allo stesso tempo potenza, elasticità, compattezza. Caratteristiche compiutamente sintetizzate in questo nuovo quartetto.



Domenica 27 luglio 2014 ore 21  
**Mortegliano** Villa Conti di Varmo

in caso di maltempo Palestra Comunale

**Ensemble ClariCoro** coro di clarinetti



L'ensemble di clarinetti "ClariCoro", nato nel 2011 e unico per tipologia in regione, è formato da clarinettisti provenienti da tutto il Friuli Venezia Giulia, accomunati dalla passione per questo strumento e dal desiderio di esplorare l'affascinante e ricco repertorio scritto o arrangiato per questa particolare formazione. A coordinare l'originale progetto è il noto clarinettista Lino Urdan, docente di clarinetto presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste, con il quale la gran parte dei componenti il gruppo ha studiato o si sta perfezionando. Il ClariCoro mira a valorizzare le particolarità timbriche ed espressive che il coro di clarinetti può offrire, dando la possibilità al pubblico di conoscere i membri di questa grande famiglia di strumenti.

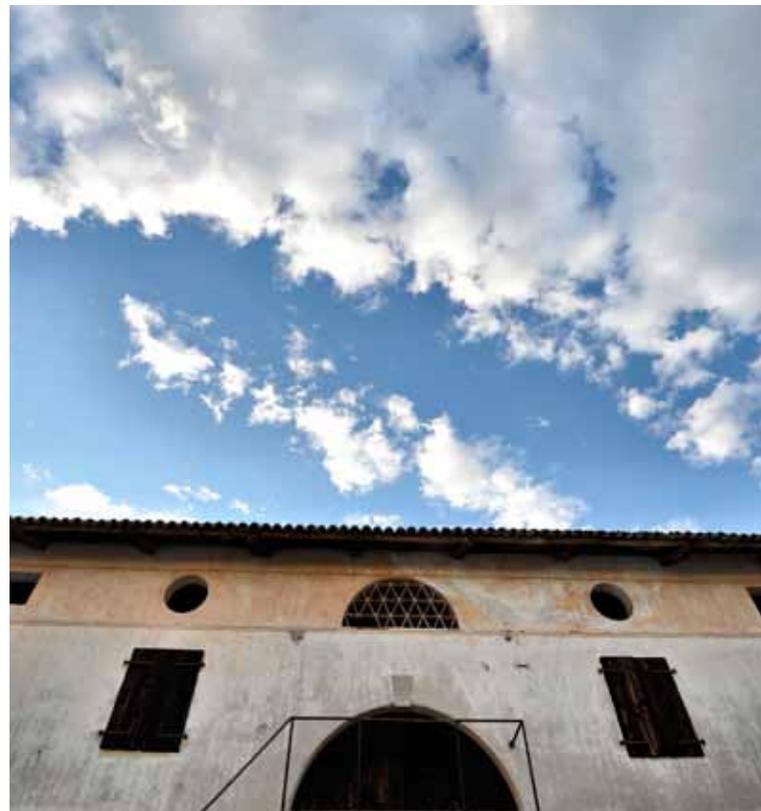
Gabriele Zimolo *clarinetto piccolo*  
Andrea Zampieri, Valentina Sbicego,  
Diego Galeone, Valentina Battiston,  
Paola Fumis, Maurizio Gratton,  
Erik Kuret, Desirée Antonelli *clarinetti soprani*  
Marta Macuz, Michele Bregant  
*clarinetti contralti*  
Annamaria Codarin, Daniele Travain  
*clarinetti bassi*  
Alberto Frate *clarinetto contrabbasso*

Martedì 29 luglio 2014 ore 21  
**Villaorba di Basiliano** Villa Occhialini  
in caso di maltempo Pista di Pattinaggio di Orgnano  
**Dario Carnovale Emersion Quartet**

Francesco Bearzatti  
*sassofono tenore*  
Dario Carnovale *pianoforte*  
Simone Serafini *contrabbasso*  
Luca Colussi *batteria*

ore 19 – **BAMBINI IN VILLA:**  
animazione di lettura a cura dei lettori  
volontari della Biblioteca Civica  
del Comune di Basiliano

“Ho scritto questa suite con l'intenzione di omaggiare il grande sassofonista Dewey Redman. Le linee melodiche sono state appositamente pensate per la splendida voce del sax di Francesco Bearzatti. E' un vero e proprio viaggio ascetico in cui l'ascoltatore si trova pienamente coinvolto, cullato da temi ora elegiaci ora evocativi seguiti da esplosioni dinamiche. Grazie al grande interplay della band si possono ascoltare molte influenze musicali. Il mio intento era proprio quello di mescolare più generi musicali in modo fluido, un po' come Palermo, la mia città natale, che, a seguito delle tante invasioni e dominazioni, mescola tante tradizioni culturali in una sola.” (Dario Carnovale)



Venerdì 01 agosto 2014 ore 21  
**Driolassa di RivignanoTeor Palazzo Strassoldo**  
in caso di maltempo Polifunzionale di Teor  
**Blue Africa**



Il duo si esprime dentro atmosfere d'Africa, viaggiando in modo originale tra nenie materne ed infantili, evocazioni di blues astrali e danze rituali. Non rifà il verso a questa grande e variegata cultura, non c'è nessuna invasione: con rispetto, invece, ne trae fonte d'ispirazione e la reinterpreta.

L'Africa come amorevole Madre musicale, presente ed eterna. Una grande Arte questa che sa riportarci dentro un gioco antidepressivo e serio, come seri sono i bambini quando giocano... intanto l'uomo bianco è sempre più scolorato.

Un concerto da ascoltare tutto d'un fiato, una sorta di viaggio a ritroso nel tempo, non tanto per fuggire il presente, quanto piuttosto per tentare di ridargli dignità.

Franco Feruglio *contrabbasso*  
Claudio Cojaniz *piano*

ore 20.45 – **opening act:**  
Carlo De Biaggio *basso elettrico*

Domenica 03 agosto 2014 ore 21

**Codroipo** Piazza Garibaldi

in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco

**Daniele D'Agaro e i Giovani Cinghiali Friulani**

Daniele D'Agaro *direzione  
sassofoni e clarinetti*

Filippo Orefice *sax tenore e clarinetto*

Mirko Cisilino *tromba*

Andrea Faidutti *chitarra elettrica*

Mauro Costantini *organo hammond*

Marzio Tomada *contrabbasso*

e *basso elettrico*

Alessandro Mansutti *batteria*

Una nuova formazione musicale che debutta a Musica in Villa e ben rappresenta l'attuale direzione intrapresa dal jazz in Friuli Venezia Giulia: cinque giovani musicisti con grande carica e distinta personalità, un vulcanico e instancabile tastierista (Mauro Costantini) e un temprato, cronico entusiasta sassofonista (il travolgente e magico Daniele D'Agaro) uniscono le forze per un coraggioso, energetico progetto che macina insieme, senza senso di reverenza alcuna, Jimi Hendrix con il blues, il jazz, il rhythm & blues e la libera improvvisazione.



Giovedì 07 agosto 2014 ore 21  
**Villacaccia di Lestizza Ai Colonos**  
**Re Noir. Per Federico Tavan**

musiche originali degli FLK su poesie e scritti di Federico Tavan



“Ci siamo chiesti se fosse stato il caso o no di farlo. Ci siamo risposti che a lui sarebbe piaciuto e che se non l'avessimo fatto noi l'avrebbe fatto qualcun altro. Peggio di noi.

E allora, ecco: trasformiamo le poesie in canzoni, per farle vivere due volte. Lui non ci sarà e di lui non parleremo. Canteremo i suoi versi e parleremo d'altro.

Del tempo, di donne, di poesia. Di Parigi.

Di quei posti “indulà che la vita eis contenta” che lui ci ha indicato.” (FLK)

**FLK**

Cristina Mauro *voce*  
Loris Luise *percussioni e voce*  
Alessandro Montello  
*pianoforte e voce*  
Stefano Montello *chitarre e voce*  
Flavio Zanier *contrabbasso e voce*

**Quartetto Pezzè**

Nicola Mansutti *violino*  
Lucia Clonfero *violino*  
Elena Allegretto *viola*  
Mara Grion *violoncello*

L'appuntamento, proposto in collaborazione con l'Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza, è inserito anche nella rassegna Avostanis 2014

Sabato 09 agosto 2014 ore 21  
**Canussio di Varmo Villa Beltrame**

in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale San Michele Arcangelo

**Arturo Stàlteri in concerto**

Arturo Stàlteri *pianoforte*

Arturo Stàlteri, romano, è pianista, compositore, sperimentatore, critico musicale e conduttore radiofonico per Rai Radio 3.

Ha cominciato a farsi conoscere negli anni settanta con il gruppo Pierrot Lunaire, nome storico del rock progressivo italiano che seppe mediare tra rock e classicismo e che pubblicò due album per RCA. Da anni svolge una vivace attività concertistica rivolgendo la sua attenzione anche ad autori dell'area extra-colta. Nelle sue performances per solo piano si ascoltano, infatti e solo per citarne alcuni, oltre a sue composizioni, brani di Debussy, Schubert, Mozart, Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Sakamoto, Genesis, Sigur Ros, Glass, Mertens.



Giovedì 21 agosto 2014 ore 21  
**Flumignano di Talmassons Villa Mangilli**  
in caso di maltempo di Polifunzionale di Talmassons  
**Frédéric Chopin, il poeta**



Un concerto di grande intensità, raffinata bellezza e rara atmosfera quello proposto dal pianista Matteo Andri accompagnato dalla giovane attrice Giulia Pes. Un appuntamento che prevede l'esecuzione integrale delle quattro ballate per pianoforte solo di Chopin alternate dalla lettura di testi liberamente ispirati alle poesie dell'amico poeta romantico polacco Adam Mickiewicz (le stesse poesie che Chopin lesse e da cui trasse idea proprio per comporre le sue ballate musicali ma che, nel tentativo costante di allontanarsi da qualsiasi riferimento letterario, elaborò in forma del tutto originale e personale) e di frammenti delle lettere che ci ha lasciato.

Giulia Pes voce recitante  
Matteo Andri pianoforte

Domenica 24 agosto 2014 ore 21  
**Castions di Strada Corte Municipale**

in caso di maltempo Sala San Carlo

**Il fortepiano nel Classicismo**

**Ensemble Appoggiatura**

Vania Pedronetto *primo violino*

Sonia Altinier *secondo violino*

Carlo Zanardi *violoncello*

Marius Bartoccini *fortepiano*

Musiche di J. C. Bach e W. A. Mozart per un concerto evento interamente dedicato ai concerti per fortepiano e orchestra, che presenta il grande vantaggio di disporre di un organico molto ridotto, ovvero di richiedere un numero limitato di archi, così come previsto dagli autori sin dall'origine. Una proposta di forte impatto sul pubblico, che trova ottima collocazione in qualsiasi contesto, che viene presentata da una giovane formazione di ottimi musicisti regionali. Lo strumento col quale verrà eseguito il concerto è un fortepiano copia di Nannette Streicher, 1799 ca, realizzato da G. C. Klop nel 1984, di proprietà dello stesso maestro Marius Bartoccini.



Venerdì 29 agosto 2014 ore 21  
**Sterpo di Bertio** - Villa Colloredo Venier

in caso di maltempo Auditorium Comunale di Bertio

## **Domenico Nordio e le sonate e partite per violino solo di Johann Sebastian Bach**



Le sei sonate e partite per violino solo di J. S. Bach sono un gioiello di infinita bellezza e purezza e costituiscono un repertorio di ben difficile esecuzione in quanto al violino, considerato fino al momento uno strumento solista, Bach impone una funzione musicale completa, senza accompagnamento, con fughe a tre e persino quattro voci. Domenico Nordio, violinista veneto apprezzatissimo in tutto il mondo che da anni calca le più prestigiose scene internazionali, rappresenta un graditissimo ritorno a Musica in Villa per un concerto che, abbinato anche alle precise parole di Pier Paolo Pasolini sugli “Studi sullo stile di Bach”, vuole essere un evento davvero unico.

Domenico Nordio *violino*  
Giorgio Monte *voce recitante*

ore 20.45 – **opening act:**  
Quartetto d'archi della  
Scuola di Musica “Città di Codroipo”  
Federico Pressacco *violino*  
Arianna Querin *violino*  
Elena Blessano *viola*  
Maria Vittoria Pivetta *violoncello*

Giovedì 04 settembre 2014 ore 21  
**Sant'Odorico di Flaibano Villa Marangoni Masolini**  
in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di Sant'Odorico  
**Franz Liszt, oltre i limiti del reale**

Sebastian Di Bin *pianoforte*

ore 20.45 – **opening act:**

Trio flauto, violoncello e pianoforte

Aurora Liani *flauto*

Margherita D'Andrea *violoncello*

Chiara Castellano *pianoforte*

Un appuntamento imperdibile con un repertorio totalmente dedicato a Liszt: gli “Studi di esecuzione trascendentale” e la “Sonata in Si minore”. Gli studi costituiscono il ciclo di composizioni dove meglio si nota la ricerca dal compositore ungherese volta a estrarre dal pianoforte nuove possibilità espressive, anche contro i canoni più consolidati del pianismo, quali intere pagine da eseguire nel registro grave del pianoforte, vorticosi scale sviluppate in ogni forma possibile, passaggi dall’armonia audace o dalle imprevedute difficoltà ritmiche. In quest’ottica, sono tuttora considerati tra le composizioni più impegnative da affrontare per il modo assolutamente libero di coniugare le difficoltà tecniche con le difficoltà musicali dell’esecuzione.



Sabato 13 settembre 2014 ore 19

**Varmo** Villa Giacomini

**Il giardiniere di Villa Manin** di Amedeo Giacomini



Attraverso le pagine di un diario delicato e sereno, un giardiniere, poco prima di andare in pensione, racconta gli ultimi giorni di lavoro nel magnifico parco di Villa Manin. È un uomo saggio, di grande cultura, esperto non solo di piante, ma filosofo, scienziato e anche artista. Il diario si apre sul quotidiano e su riflessioni legate al lavoro da ultimare, ma il flusso dei pensieri porta il giardiniere, come in una ricostruzione della memoria, a rievocare la storia del luogo a cui ha dedicato la vita. Fabiano Fantini, Luigina Tusini e Glauco Venier ripercorrono il racconto attraverso la recitazione, la pittura e la musica, alla ricerca dell'anima del giardiniere che abita in ognuno di noi.

Fabiano Fantini *voce narrante*  
Luigina Tusini *azione pittorica*  
Glauco Venier *pianoforte*

coproduzione

Azienda Speciale Villa Manin  
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

## programma

Sabato 05 luglio 2014 ore 21

**Villa Manin di Passariano di Codroipo**

**Symphonika** un progetto musicale di Glauco Venier e Michele Corcella

Giovedì 10 luglio 2014 ore 21

**Redenzico di Sedegliano** Via Redentore

**Laura Furci & Friends**

Domenica 13 luglio 2014 ore 21

**Camino al Tagliamento** Villa Stroili

**Le sonate per viola da gamba e clavicembalo di Johann Sebastian Bach**

Venerdì 18 luglio 2014 ore 21

**Mereto di Tomba** Casa Sameda De Marco

in caso di maltempo Sala Teatro Via Rimembranza

**Quinteto Porteño in Rinascimento**

Domenica 20 luglio 2014 ore 21

**Flambruzzo di RivignanoTeor** Villa Badoglio

**Le opere da camera e liedistica di Richard Strauss**

Giovedì 24 luglio 2014 ore 21

**Flambro di Talmassons** Villa Savorgnan

**Massimo De Mattia Quartet**

Domenica 27 luglio 2014 ore 21

**Mortegliano** Villa Conti di Varmo

**Ensemble ClariCoro** coro di clarinetti

Martedì 29 luglio 2014 ore 21

**Villaorba di Basiliano** Villa Occhialini

**Dario Carnovale Emersion Quartet**

Venerdì 01 agosto 2014 ore 21

**Driolassa di RivignanoTeor** Palazzo Strassoldo

**Blue Africa**

Domenica 03 agosto 2014 ore 21

**Codroipo** Piazza Garibaldi

**Daniele D'Agaro e i Giovani Cinghiali Friulani**

Giovedì 07 agosto 2014 ore 21

**Villacaccia di Lestizza** Ai Colonos

**Re Noir. Per Federico Tavan**

musiche originali degli FLK su poesie e scritti di Federico Tavan

Sabato 09 agosto 2014 ore 21

**Canussio di Varmo** Villa Beltrame

**Arturo Stàlteri in concerto**

Giovedì 21 agosto 2014 ore 21

**Flumignano di Talmassons** Villa Mangilli

**Frédéric Chopin, il poeta**

Domenica 24 agosto 2014 ore 21

**Castions di Strada** Corte Municipale

**Il fortepiano nel Classicismo**

Venerdì 29 agosto 2014 ore 21

**Sterpo di Bertio** Villa Colloredo Venier

**Domenico Nordio e le sonate e partite per violino solo di Johann Sebastian Bach**

Giovedì 04 settembre 2014 ore 21

**Sant'Odorico di Flaibano** Villa Marangoni Masolini

**Franz Liszt, oltre i limiti del reale**

Sabato 13 settembre 2014 ore 19

**Varmo** Villa Giacomini

**Il giardiniere di Villa Manin** di Amedeo Giacomini



*con la collaborazione di*

Associazione Culturale  
Colonos di Villacaccia  
di Lestizza

Azienda  
Speciale  
Villa Manin

CSS Teatro  
stabile di innovazione  
del FVG

Lettori volontari delle  
Biblioteche Civiche di  
Basiliano e  
RivignanoTeor

Scuola di Musica  
Città di Codroipo

---

*con il sostegno di*

MUSICA IN VILLA è un'iniziativa  
Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli  
1994-2014: venti anni insieme  
[www.picmediofriuli.it](http://www.picmediofriuli.it) - tel. 0432824681

**PROGETTO**<sup>®</sup>  
**INTEGRATO**  
**CULTURA**  
del medio friuli



*per Symphonika con il sostegno di*



e

