

APPUNTAMENTI ESTIVI

UDINE Casa Cavazzini	5 giugno 'Arti Parallele' ore 11.00 (5 €)
VAL SAISERA nel bosco	5 giugno ore 17.00 'Festival Le Risonanze' (libero)
TOLMEZZO Teatro Candoni	6 giugno 'Concerto dei paesi amici' ore 20.30 (5 €)
VENZONE Palazzo Municipale	7 giugno 'Concerto dei paesi amici' ore 20.30 (5 €)
UDINE Cittadella (ex osoppo)	11 giugno 'Musica in festa' ore 17.00 fino alle 21.00 (5€)
UDINE Cittadella (ex osoppo)	19 giugno 'Canti con occhi di pace' ore 17.00 (libero)
VENZONE Palazzo Municipale	18 luglio 'La Sinfonietta' ore 20.30 (5€)
ARTA TERME Palazzo Savoia	14 luglio 'Il soggiorno dei poeti e artisti' ore 20.30 (5 €)
ARTA TERME Palazzo Savoia	27 luglio 'Il soggiorno dei poeti e artisti' ore 20.30 (5 €)
LUSSARI Chiesa	12 agosto 'Quintetto Maravee' ore 20.00 (5 €)
GRADO Basilica Sant'Eufemia	31 agosto 'Concerto Euroregione' ore 20.30 (libero)
LUBIANA Sala Rossa Municipal	25 settembre 'Concerto dei paesi amici' ore 11.00
UDINE Castello Salone del Parlamento	2 ottobre 'Festival Udine Castello' ore 11.00 (10/15€)
UDINE Castello Salone del Parlamento	9 ottobre 'Festival Udine Castello' ore 11.00 (10/15€)
UDINE Castello Salone del Parlamento	16 ottobre 'Festival Udine Castello' ore 11.00 (10/15€)
UDINE Teatro Palamostre	26 ottobre (da confermare) Apertura 95 ^a St. Concerti ore 20.30 (biglietteria e abbonamenti annuali)

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Comune di Udine
Fondazione CRUP

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

In collaborazione con

Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine

COMUNE DI UDINE – CIVICI MUSEI

CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE

PITROS DUO

Luigi Santo tromba

Daniele Gentile pianoforte

Domenica 15 maggio 2016 ore 11.00

Museo 'Casa Cavazzini'

UDINE (I)

Luigi Santo (Tromba) Professore di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera. Diplomato in Tromba al Conservatorio di Cosenza, continua poi gli studi musicali a Parigi con P. Thibaud e successivamente si perfeziona nel repertorio romantico col Maestro Russo Timofei Dokshitser. Con il Quintetto d'Ottoni "Brass Collection" intraprende un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. Dall'incontro con il trombettista americano David Short, nasce una collaborazione che porta alla creazione dell'Orchestra "The Brass Choir Consort", con la quale ha partecipato a trasmissioni in diretta per la RAI. Autore di brani per Quintetto d'Ottone editi e pubblicati da Gerard Billaudot – Parigi e da ITC Reift – Svizzera. Ha collaborato con Enti quali l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e l'Orchestra del Teatro Massimo di Catania, suonando con illustri Direttori e famosi Interpreti. Da solista ha tenuto concerti negli Stati Uniti alla "Ramsey Concert Hall" della Georgia University di Athens; in Russia, nella "Sala Rimskij-Korsakov" a San Pietroburgo; in Spagna nella "Sala Segovia" di Linares, oltre che in Scandinavia, Germania, Belgio, Olanda, Slovenia, Romania, Moldavia e Medio Oriente. Ha suonato con importanti artisti internazionali quali Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell, Mike Moore; è stato invitato ad esibirsi in Festivals Internazionali assieme a trombettisti quali Bobby Shew, Andrei Ikov, Chris Martin, Jim Thompson. Ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale degli Ottoni "Tubilustrum". Incide per la Casa Discografica Marcophon il Compact Disc "Silenzio...gli Ottoni!"; successivamente escono altri due CD: "Fred&Friends" e "Tubilustrum 2005". Nel 2006 ha tenuto la prima esecuzione in Italia del Concerto di Shostakovich per Pianoforte-Tromba e Orchestra, nella famosa versione inedita curata dal grande Maestro Russo Timofei Dokshitser. Luigi Santo suona strumenti STOMVI.

Daniela Gentile (Pianoforte) Diplomata nella Scuola di Pianoforte del maestro Lethea Cifarelli presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila, riportando il massimo dei voti e lode. Ha partecipato al corso didattico sulla "Forma Sonata" tenuto dal maestro Fausto Razzi ed ai Seminari sulla musica contemporanea organizzati dalla Scuola di composizione del suddetto maestro. Ha preso parte al Corso di perfezionamento pianistico tenuto presso la Julliard School negli Stati Uniti con il maestro David Rose ed in Francia con il maestro Bouquete, inoltre ha eseguito un

master di perfezionamento pianistico con il maestro Bruno Canino ed un Corso di perfezionamento pianistico con il maestro V. Voskobjnikov.

Ha eseguito registrazioni di concerti per le maggiori emittenti radiotelevisive (Raidue Raitre). Ha tenuto concerti organizzati da istituzioni musicali ed enti pubblici in molte città italiane e straniere, eseguendo musiche dei più famosi compositori come Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven ecc. Ha svolto tournée in Russia, Stati Uniti, Spagna, Slovenia, Romania, Moldavia, Grecia, per la Gioventù musicale di Atene, ha suonato nel Teatro Nazionale di Lagos in Nigeria e ad Accra nel Ghana, riportando sempre successo di pubblico e critica. Oltre che da solista si esibisce con varie formazioni cameristiche, spaziando con repertori che vanno dai classici fino a prime esecuzioni di compositori contemporanei. E' docente di pianoforte nel Conservatorio di Musica di Bari.

Vladimir Peskin Concerto N.1 in do minore

Allegro con fuoco
Molto drammatico ed espressivo
Andante sostenuto, dolce amoroso
Allegro scherzando

Alexandra Pachmutova Concerto

Edwin Mc Dowell To A Wilde Rose

Sergej Rachmaninov 18 Variazioni su un Tema di Paganini

Vocalise

Wassily Brandt Berceuse

George Gershwin Rhapsody in Blue