

ZANIN ORGANI

di Zanin Francesco & C. sas

Website: zaninorgani.weebly.com

Email : info@zaninorgani.it

Tel: 0432/900241

33033 CODROIPO (UD) – Via Livenza, 1

P. IVA 03033470307

C.F. 03033470307

C.U. M5UXCRI

AQUILEIA (UD)

BASILICA DI SANTA MARIA ASSUNTA

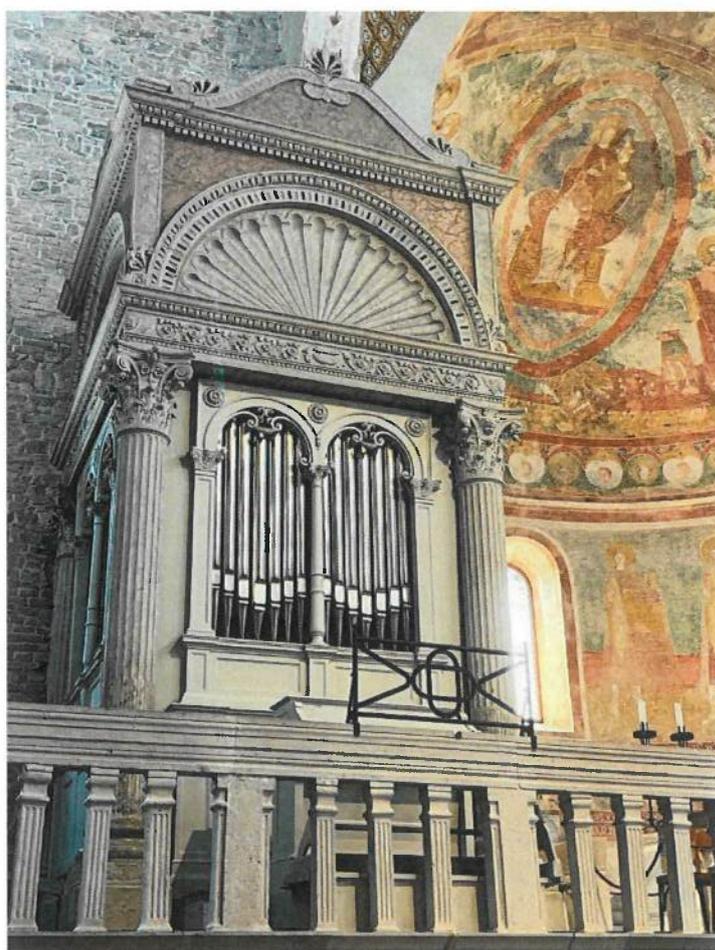


Foto Mattia Vecchi – Fondazione "So.Co.B.A."

RELAZIONE DI RESTAURO DELL'ANTICO ORGANO KAUFFMANN

Stato di conservazione dello strumento prima del restauro:

Lo strumento era in discrete condizioni di conservazione, tuttavia all'atto del sopralluogo si sono rilevate le seguenti criticità: evidenti attacchi di insetti xilofagi interessavano diverse parti lignee (strutturali e non), una grande quantità di polvere depositata sulle canne rendeva i suoni del tutto opachi e privi dello smalto originale, le meccaniche necessitavano di una accurata regolazione, diverse canne (sia di facciata che interne) presentavano ammaccature più o meno vistose mentre altre risultavano piegate per il loro stesso peso.

Si rendeva infine necessario un ripasso dell'intonazione e della accordatura dell'intero strumento.

Principali opere dei restauro effettuate:

Si è proceduto innanzitutto a smontare tutte le canne di facciata e a trasportarle in laboratorio per la loro rimessa in forma e lucidatura.

L'intera cassa dello strumento, gli elementi strutturali interni e in generale le varie parti lignee contenute all'interno della cella organaria hanno ricevuto un trattamento antitarlo; particolare attenzione è stata prestata alle bocche delle canne, riquadrate talvolta con legno di pero, particolarmente attrattivo per gli insetti sopra menzionati.

La tastiera e la pedaliera sono state ripulite reintegrando alcune piccole lacune, le guarnizioni in pelle e feltro sostituite poiché consumate dal tempo.

Le canne in metallo interne sono state ripulite dalla polvere e rimesse in forma ove necessario.

Le canne in legno sono state sottoposte a trattamento antitarlo e si è inoltre provveduto a reincollare le parti fessurate per ripristinarne la funzionalità. Alcuni tappi in legno ormai troppo compromessi dall'azione degli insetti xilofagi sono stati ricostruiti seguendo lo stile del costruttore.

Le parti trasmissive meccaniche sono state ripulite, regolate ed lubrificate.

Le condotte del vento sono state reincollate in più punti per ripristinare la tenuta d'aria delle stesse.

Riportati i materiali in chiesa si è provveduto alla loro ricollocazione nel sito originario.

Si è infine proceduto alla intonazione di ogni singola canna e quindi all'accordatura cercando di rispettare il più possibile il materiale antico.

Dopo attente prove ed analisi si è appurato che il corista è di 440 Hz a 20 gradi centigradi per la nota La 3 del registro Principale 8; il tipo di accordatura effettuato è del tipo equabile.

Caratteristiche dello strumento:

(per più dettagliate informazioni cfr. L'ARCIDIOCESI DI GORIZIA Quaderni del Coro Polifonico di Ruda).

Organo realizzato da Johann Marcel Kaufmann nell'anno 1896 collocato nel ciborio di Cornu Evangelii con prospetto di canne in stagno disposte in due campate sia sulla parte anteriore che sui due lati del ciborio.

Lo strumento dispone di un'unica tastiera di 54 tasti (do1- fa 54) e una pedaliera di 27 pedali (do1-re27). La trasmissione è di tipo meccanica, con leve Barker.

I registri sono comandati da pomoli disposti in un'unica fila sopra la tastiera.

DISPOSIZIONE FONICA

Registri alla tastiera

- 1- Bourdon 16'
- 2- Principal 8'
- 3- Octav 4'
- 4- Octav 2'
- 5- Mixtur 2'2/3'3 fach
- 6- Viola di Gamba 8'
- 7- Salicional 8'
- 8- Gedeckt 8'
- 9- Floete 4'

Registri alla pedaliera

- 10- Subbass 16'
- 11- Oktavbass 8'

Unioni:

Pedal Kopplung

Mantice a lanterna con due pieghe antisimmetriche, azionabile con ventilatore ed a mano
Somieri del tipo a piston, a canali per registro.

Lo strumento venne restaurato dalla nostra stessa ditta nel 1992 e da allora è sempre stato utilizzato ed ordinariamente mantenuto.

ZANIN ORGANI SAS
di FRANCESCO ZANIN E.C.
33033 CODROIPO (UD)