



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



La conoscenza libera il futuro del paese



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Rai

CONOSCENZA IN FESTA

Fondazione CRUP ~ via Manin, Udine
venerdì 1 luglio 2016 ~ ore 19.00

PROGRAMMA

Darius Milhaud
(1892-1974)

Suite op. 157b per violino,
clarinetto e pianoforte (1936)
Overture (Vif et gai)
Divertissement (Animé)
Jeu (Vif)
Introduction et finale (Modéré - Vif)

Aram Il'ič Chačaturjan
(1903-1978)

Trio per clarinetto, violino e
pianoforte (1932)
Andante con dolore, con molt'espressione
Allegro - Allegretto - Allegro Agitato -
Maestoso Pesante - Tempo I
Moderato - Presto - Meno mosso

Tania Haunzwickl, *clarinetto*
Giovanni Di Lena, *violino*
Daniele Russo, *pianoforte*

Tania Haunzwickl (Bremerhaven, 1994), inizia lo studio del clarinetto all'età di 12 anni presso la scuola di musica del paese. Diplomatasi nell'ottobre dello scorso anno, frequenta attualmente il primo anno del biennio superiore presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Collabora con numerosi gruppi orchestrali tra cui: Orchestra "Academia Symphonica", Orchestra da camera "Thomas Schippers", Orchestra Fiati "Val Isonzo" e Banda Giovanile Regionale. Ha svolto attività concertistica e cameristica in Italia e all'estero come solista e in formazioni che spaziano dal duo al quintetto, all'ensemble di musica contemporanea e orchestra d'opera. Ha frequentato masterclass di perfezionamento con i maestri: Igor Frantisak (accademia di Ostrava), Renate Rusche (orchestra NDR di Amburgo), Fabrizio Meloni (Teatro "Alla Scala" di Milano), Kerstin Groetsch (Musik Hochschule di Duesseldorf), Caroline Hartig (Ohio State University) e Massimiliano Miani (Slovenska Filharmonia). Attualmente insegna nelle scuole di musica di Cassacco, Madrisio di Fagagna, Mariano del Friuli e Lavariano.

Giovanni Di Lena. Nato nel 1992, intraprende lo studio del violino all'età di 5 anni presso la "Fondazione Musicale Città di Gorizia" sotto la guida del M° Laura Grandi, vincendo presso lo stesso istituto una borsa di studio per merito. Si diploma presso il Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, con il M° Renata Senia e il M° Giuliano Fontanella. Si perfeziona inoltre con il M° Andrzej Grabiec, docente di violino presso la "Moore School of Music" dell'Università di Houston, Texas, con il M° Helfried Fister e con il M° Giovanni Guglielmo. Ha seguito corsi di perfezionamento cameristico con il M° Antonello Farulli, il M° Andrea Nannoni, i maestri del Quartetto di Torino e del Quartetto di Venezia, e di perfezionamento orchestrale con il M° Francesco Manara e il M° Massimo Polidori, prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. È principalmente attivo come concertista, in Italia e all'estero, e come insegnante, collaborando con numerose realtà orchestrali e da camera, fra cui l'Orchestra "Thomas Schippers" del M° Carlo Grandi, in cui ha esordito come primo violino di spalla, l'Orchestra d'Archi "Arrigoni" del M° Domenico Mason, l'Orchestra d'archi "La Sinfonietta", dove ricopre l'incarico di primo violino, e l'Orchestra "Academia Symphonica" del M° Pierangelo Pelucchi. È attualmente violino di spalla e membro fondatore dell'Orchestra Sinfonica "Filarmonici Friulani". Come insegnante è attivo presso le istituzioni scolastiche musicali di Palmanova, Castions delle Mura, Cervignano e Mortegliano.

Daniele Russo. A dodici anni inizia lo studio del pianoforte privatamente; entra successivamente al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, dove consegue il compimento inferiore di composizione nel 2007 e il diploma di pianoforte nel 2009. Ha partecipato a diverse masterclass con Bruno Canino, Riccardo Risaliti, Daniel Rivera e Giorgio Lovato. Suona in diverse formazioni cameristiche, e ha esperienza come accompagnatore di cantanti lirici e strumentisti. Nel 2006 ha frequentato per un semestre i corsi di pianoforte e musica da camera all'accademia di stato lettone, a Riga, grazie a una borsa di studio Erasmus. Dal 2010 fa parte dell'ensemble "Piano Twelve", un'orchestra di 12 pianoforti con la quale si è esibito in diversi teatri e piazze, a Udine, Milano, Bologna, Gorizia e Lugano. Nel 2011 ha partecipato a una produzione della FVG - Mitteleuropa Orchestra. Dal 2013 al 2015 ha suonato con il Quartetto di Udine, assieme alla violinista Anna Apollonio, alla violista Lucia Zazzaro e al violoncellista Antonio Merici; con questa formazione ha frequentato i corsi del Trio di Parma, e masterclass con Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) e Leszek Brodowski, e si è esibito in diversi concerti, a Trieste e Rovigno. Attualmente frequenta il triennio di Composizione e il biennio di Pianoforte presso il conservatorio di Udine; è stato titolare nel 2015 di una borsa di studio come pianista accompagnatore presso lo stesso conservatorio. Nel 2015 ha realizzato gli arrangiamenti per il concerto "Revolution" tenuto dall'Orchestra Mitteleuropa.